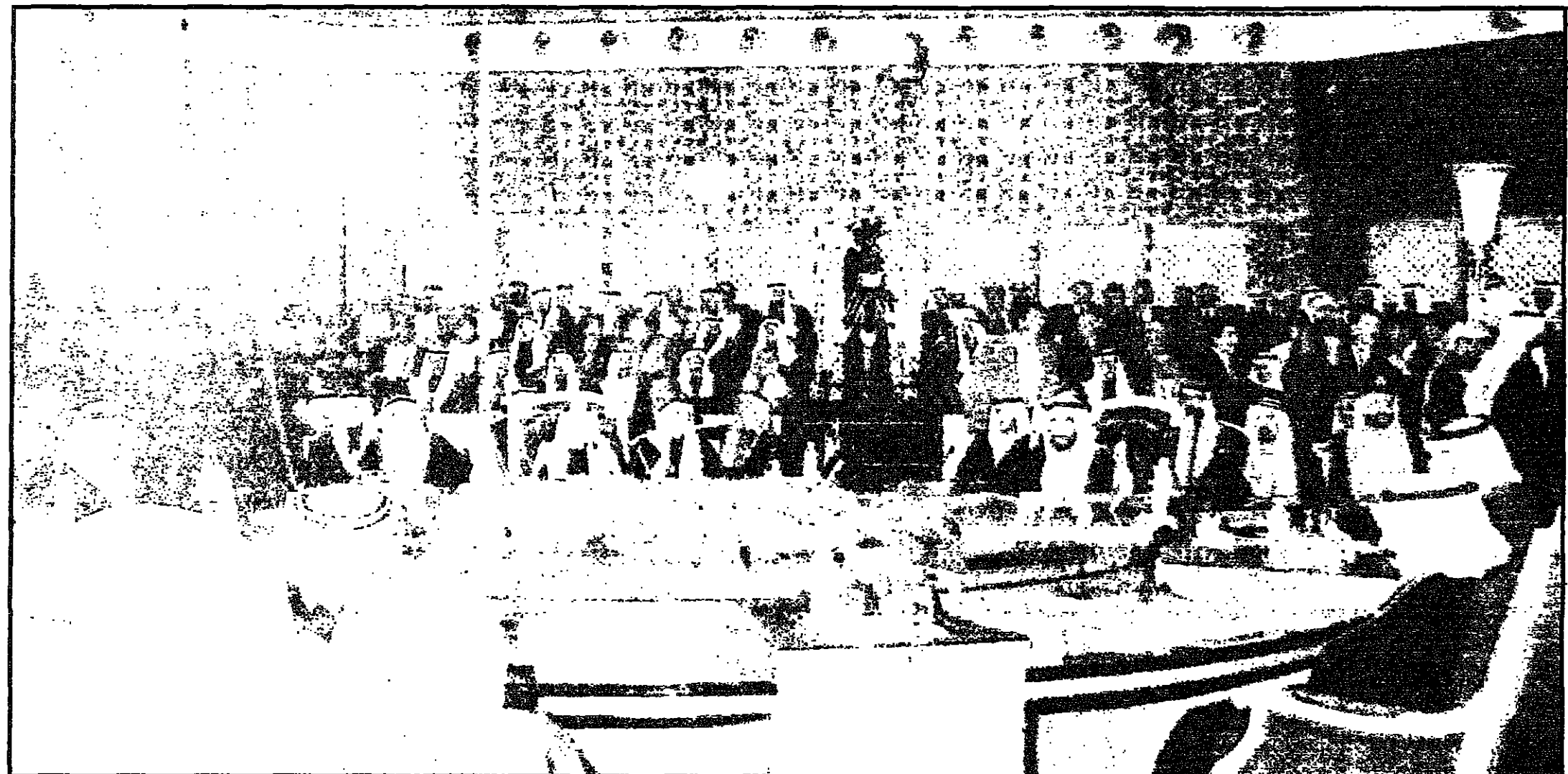


زايد لدى وصوله الكويت: القمة بداية مرحلة جديدة لأمن واستقرار المنطقة

حاصر يدعو لفهم جديد للتعاون بصيغ عملية وواقعية

فهد: كل الطاقات لنصرة القضايا العربية والإسلامية • قابوس: رؤى واضحة لترسيخ الاستقرار قادة التعاون يعقدون اليوم جلستي عمل بعد إقرار جدول أعمال قمة «الإخاء والوفاء»

الكويت - من حسين أنور وأحمد بات:
 افتتح أمس الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت أعمال الدورة الثانية عشرة لقمة التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار «الإخاء والوفاء» وذلك بقصر بيان بالعاصمة الكويتية.
 وحضر الجلسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وجمالة أسطوانات قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.
 وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد غادر أمس على رأس وفد رفيع المستوى للمشاركة في القمة وكان في مقدمة الوفد سمو صاحب السمو حكام الإمارات وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والشيخ وعبدالله بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وجمالة أسطوانات قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.
 وفي تصريحات صحفية لدى وصوله زعماء الخليج أرض الكويت، أعربوا عن ارتياحهم وسعادتهم لعقد القمة على أرض الكويت بعد تحريرها.
 وقال صاحب السمو رئيس الدولة إن القمة تعد بداية مرحلة جديدة لأن واستقرار المنطقة ورخاء شعوبها.
 وأكد خادم الحرمين الشريفين على ضرورة تجديد كل الطاقات والإمكانات لمواجهة التحديات التي تواجه المنطقة.



صاحب السمو رئيس الدولة لدى وصوله الكويت أمس وفي استقباله الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت.

برنامج القمة لليوم الثاني

بعد انعقاد اجتماعهم المخلق الثاني ظهر اليوم حيث يستمعون إلى تقرير من الشيخ سالم صباح السالم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي حول آخر تطورات الوضع بالمنطقة ويشاهدون العروض المسرحية المرفوعة على جدول الأعمال.
 في سياق اجتماع القادة اجتماع لوزراء الخارجية يبدأ الساعة الحادية عشرة بتوقيت الإمارات لوضع اللامسات النهائية على ملفات المفروحة أمام القادة.
 في وقت لاحق من اليوم يستمعون إلى تقرير من الشيخ سالم صباح السالم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي حول آخر تطورات الوضع بالمنطقة ويشاهدون العروض المسرحية المرفوعة على جدول الأعمال.
 في سياق اجتماع القادة اجتماع لوزراء الخارجية يبدأ الساعة الحادية عشرة بتوقيت الإمارات لوضع اللامسات النهائية على ملفات المفروحة أمام القادة.
 في وقت لاحق من اليوم يستمعون إلى تقرير من الشيخ سالم صباح السالم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي حول آخر تطورات الوضع بالمنطقة ويشاهدون العروض المسرحية المرفوعة على جدول الأعمال.

قادة دول مجلس التعاون الخليجي خلال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة أمس.

خليفة بن زايد: ليس هناك أمن ما لم تكن لدينا القوة المؤهلة لحماية المواطن

أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في كلمة له في افتتاح أعمال لقمة التعاون لدول الخليج العربية أن الأمن لا يتحقق إلا عندما تكون لدى الدولة القوة المؤهلة لحماية مواطنيها.
 وقال خليفة بن زايد آل نهيان في كلمة له في افتتاح أعمال لقمة التعاون لدول الخليج العربية أن الأمن لا يتحقق إلا عندما تكون لدى الدولة القوة المؤهلة لحماية مواطنيها.
 وقال خليفة بن زايد آل نهيان في كلمة له في افتتاح أعمال لقمة التعاون لدول الخليج العربية أن الأمن لا يتحقق إلا عندما تكون لدى الدولة القوة المؤهلة لحماية مواطنيها.

جورباتشوف ينتقد يلتسين ولن يقاوم الكومونولت

«الشعب مشوش ويشعر بالحرارة والبلاد لا تعي ما يحدث»

موسكو - «البيان» والوكالات: عقد الرئيس الروسي بوريس يلتسين رجل الكومونولت القوي محادثات استمرت خمس ساعات مع رئيس الاتحاد السوفييتي المثير ميجائيل جورباتشوف وأجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الإسرائيلي جوش ساسون في موسكو.
 وبلغ يلتسين يوش خلال المحاضرة بتفاصيل اجتماع لما اتا وأكد الرئيس الإسرائيلي دعمه لحركة الإصلاح واستمرار تدفق المساعدات الإنسانية على شعوب الجمهوريات.
 وبلغ جورباتشوف رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور في مكانة هافية أمس أنه سيستقبل خلال يومين من المقرر أن يعقد البرلمان السوفييتي جلسة له غدا وهي الجلسة التي قد تشهد استقالة جورباتشوف إذا ظل ينادي بمقابلة أكثر إجراء دستوري يعلن شهادة وفاة الاتحاد السوفييتي.

المعارضة بجورجيا تهدد بتدمير البرلمان

ما لم يلم جورجيا نفسه أو يتقبل ما لم يلم جورجيا نفسه أو يتقبل

موسكو - من على منصور والوكالات: وصلت قوات المعارضة الجورجية أمس في العاصمة تبليسي حيث يخفي رئيس الجمهورية زيار جورجيا في محاولة لجلبه على الاستقالة.
 وسيطر قوات المعارضة على جميع المطارات في الجمهورية لمنع هروب جما جورجيا وتبدو مسألة الأطاحة به مسألة وقت وعرض رئيس الجمهورية إجراء محادثات مع قادة المعارضة لكن طلبه لم يلق استجابة وأرسلت أوسيتيا التي أعلنت استقلالها أمس الأول تعزيزات المعارضة في تبليسي.

بوش: حرب الخليج ومؤتمر السلام أبرز أحداث ٩١

أمريكا أصبحت قيادة عالمية لا تنازع

واشنطن - الوكالات: قال الرئيس الأمريكي جورج بوش إن حرب الخليج ومؤتمر السلام هما من أبرز الأحداث التي شهدتها العام ١٩٩١ الذي يوشك على الانتهاء مشيراً إلى أن الولايات المتحدة خرجت من هذا العام بقيادة عالمية لا تنازع.
 وأوضح بوش أن ما إنجزته القوات المتحالفة في عملية تحرير الكويت هو الذي سيجل ترتيبه في مؤتمري السلام في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن هذا المؤتمر لم يكن ليحدث لولا ما أسفرت عنه حرب الخليج، والتي على أثاره القوات التي شاركت في معارك عاصفة الصحراء في حرب الخليج.
 وأكد بوش في حديث لأحد محطات التلفزيون الأمريكية أن انتصار التحالف الذي وقعت في الانتصار السوفييتي رائعه وخاصة تلك التي حدثت بعد المحاولة الانقلابية الفاشلة في العراق التي نتجت عنها التكتلات في الأمم المتحدة في عالم أكثر سلاماً.
 وأشار الرئيس بوش إلى أن أحداث العام ١٩٩١ بدأت

تقرير كارثة العبارة أمام الحكومة المصرية غداً

انخفاض مجوزات السفر بالبحر ٤٠%

القاهرة - «البيان» و«ش.أ.أ.»: يناقش مجلس الوزراء المصري غداً تقريراً شاملاً عن مأساة العبارة المصرية للثكنة المصرية، وسالم أكريس، وإجراءات صرف التعويضات لأسر الضحايا، فيما قررت الأكاديمية العربية للبحر إنشاء صندوق عربي لرعاية أسر ضحايا الكوارث البحرية. وقال أصحاب شركات السياحة بالأسكندرية إن الجهد للسفر بالسفن قد انخفض بنسبة تزيد عن ٤٠٪ بعد كارثة سالم أكريس، وأشاروا إلى أن عبداً كبيراً من الذين يرغبون في الحج واداء العمرة كانوا جوازاتهم بعد الحادث. وتم أمس العثور بميناء القصر على البحر الأحمر على جثة جديدة من جثث ضحايا العبارة، وفي الجثة رقم ١٢٢ التي تم التعرف عليها، فيما تم صرف ٢٥ شهادة إدارية لمرضى القصور، ليصل إجمالي هذه الشهادات إلى ٢٠٨. وقال اللواء نبيل عبد منير من البحر الأحمر أنه عشر

القادة يعربون عن سعادتهم لعقد القمة على أرض التحرير
 زاييد: نجاح المسيرة الخليجية يدعم قضايانا المشتركة
 فهد: استمرار التعاون والتعاون يخدم المنطقة العربية
 قايس: نتطلع لاستخلاص دروس الماضي واستشراف المستقبل



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يترأس وفد الدولة خلال الجلسة الافتتاحية للدورة الثانية عشرة لدول مجلس التعاون الخليجي

عيسى: خطوط عريضة لأحداث نقلة نوعية أمنياً وسياسياً واقتصادياً
خليفة: نبدأ من أقصى الجهات لندخل المسيرة السلمية

وبهذه المناسبة فلهذا ليسرنا أن نعرض للشعخ جابر الأشحد الجابر الصباح أمير الكويت السابعة والستين، وسعد الله الله بالصباح في عهد الأمن وازدهار الكويت ارفاهية عن خالص تمنياتنا الصادقة بأن يفظف الله له وأهلها عزيزة شامخة وأن يسعد خطاهي ومي تحضن هذه القامة في ربوب الحق والعمل والحرية.

ولنا في دولة الكويت شرفاً، فاحتلنا في دولة اهتمامهم الجليل، وعزمهم القوي على إعادة التعمير وبناء دولة وتعميم.

كان طالب بأن يتم اطلاق سراح الأسرى والتحريرين الكويتيين وغيرهم من أبناء الدولة الشقيقة والسمة التي يتحتمهم جميعاً.

والنظام العراقي الذي لا يزال يصر على سياساته العدوانية رغم الهزات والفتايات ومقتضيات الاعراف الدولية في هذا الشأن.

من أو نزل واجباتنا في هذه المرحلة المهمة التي تجتازها دول مجلس التعاون في المساحات الخليجية والامنية، أن نرس الخطوط العربية السالفة على نوعية في مسرة مجلس في كافة المجالات السياسية والسياسية والاقتصادية وأن نحدد اعلان صرح التعاون بما يتوافق مع عدم التكتلات ويلي بطرح تعاوني في عدم التكتلات الاقتصادية الكبرى التي يشهها العالم وسعيه الحديث لزراعة اواعد نظام دولي.

خليفة بن حمد بن جتماع
الخليفة شرفة عرفت في وقت
التي كانت تطورات ومقارنات
والاقتصادية، في اتجاه
معاليم لاسيما منطبق الشرق
أو ما ن
قد تمتد بسلاسل أو ما ن
اربعة عشرين لتحت
واضاهيها على حساب
ووضعها للتواصل
بليبطين وحقق في أرضه
عمر بسلامه الكامل
داعيا الأطراف المعنية
تعميمها لالطراف للتحدة
التي كانت مسبقا،
الجهود لاجتياح لليرة

وقال
اللغة الخلد
يشهد قبي
ومستجدات
متفرقة م
الأوسط لا
استقرار
أسرائيل
الحقوق
الاعتراف
ووطنه.

وأكد أنه
لعبية
وجيهاً و
الأمريكية
أدوية

والله اعلم
بما كنا نعمل

رغم ٢٤٢ و٣٣٨.

تايوس عاقرون العزم على مواصلة المسيرة بأسس ثابتة ورؤى واضحة لأمتنا

وقد أدت جلالة السلطان تايوس بن سعيد لدى وصوله الكويت بالبيان الصحفي التالي:

يسرى ونحن نصل أرض الكويت الشقيقة أن نغير من مساندتنا إلى القضاء الأشقاء برعاية الأخ الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت وجدونا الأصل والفقعة في الله جل وعلا بأن يكون اجتماعنا الثاني عشر من أرواحنا ثابته دول مجلس التعاون؛ خدمة أخرى، إضافة على طرفة

أنقذ أصحاب الجلالة والسمو قادة التعاون الخليجي لدى وصولهم الكويت أمس بتمريحات صحفية، أعربوا فيها عن سعادتهم بانعقاد قمة دول الخليج على أرض الكويت بعد تحريرا.

كما أعربوا عن أهمهم أن تعزز من الكويت المسيرة الخيرة لمجلس التعاون المنشود بين دول المنطقة وطموحها شعوبها والأمن والاستقرار للمنطقة ووجه القادة التمثيلة للكويت قيادة وشعبا بالتحريض وعودة الأمور الى طبيعتها.

زاهية الفقه بداية مرحلة جديدة للأمن والاستقرار والرخاء

فقد أنقذ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بإعلانه الصحفي التاريخي لوكالة الأنباء الكويتية كونهما، وفي وصوله الى الكويت.

في ان تكون هذه القمة بداية مرحلة جديدة للتعاون الخليجي بين دول المنطقة.

وقد أعرب لذلك عدد من القادة السعوديين وبيان صحفي وزع وفي وصوله عن سعادته ليعقد المجلس الخليجي على أرض الكويت للحررة التواصل وتوحيها أبناء القطاع والجلالات السعيدة والتمتع والخصارية على الصعيدين العربي والدولي.

بعضها فيقول لقد نرى تشابها في القصة

تصريح الكويت أعظم الإنجازات الخليجية بعد قمة الدوحة

الدوحة - ق.ن.أ. أوضح مبارك بن عبد الخاطر وزير الخارجية القطري أن تصريح الكويت كان أعظم الإنجازات الخليجية التي تحققت خلال رئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر للدوحة الخليجية عشرة أشهر بعد انعقاد مؤتمر خليج العرب، وساعدته في الاعلان تأييد الشيخ خليفة أمير دولة قطر في ختام القمة الخليجية للمرة العاشرة للمجلس التي علنت ببلدوة ختمه الاحتمال العربي للكويت ان القمة القادمة ستعقد في الكويت للرئاسة المؤرخة في ظل قيادته الرشيدة.

تقدم محلات الفخمة المصاحبة من مسيرة التنازل أحياناً مقاومة جسيمة قبل التنازل في أفضل صورة وإننا عاكفون العزير على مواصلة المسيرة بنقل الشجيرة والعنقاوية في التفكير والبصير شائبة وروى واضحة من أجل ترسيخ قواعد الاستقرار والأمن وتحقيقنا كل أمر مزيد من التنازل والرخاء لشعوبنا جميعاً.

وإننا نتمتع في هذا المؤتمر وحسن إدارة الأخ الخليفة تبارك الله الصالح المتبعين من صفاته وتجاهلنا كرامة المؤتمر على أصعبها للتحقق استخلاصاً لبصيرة الماضي وتدارساً للسرحدات الحاضرة واستشرافاً للمستقبل بغير الوثائق يعون له وماؤه. له لتتمجج جيوشنا ومسامعنا

بالقمة الخليجية على أرض الكعبة الحرة

خليفة آل ثاني، سعداء

دولة الكويت الشقيقة الحرة بعد أن من الله على وجل على شعبي بالحريّة والنصر المبين أن تحرر عما تكفه وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة لخال الكريم الشيخ جابر الأحمد الصباح والشعب الكويتي العزيز من أعظم مشاعر المحبة والأخوة والتقدير المجرة عن الروايات الوثيقة التي تعبها بيننا.

والله اعلم...

○ خليفته واحده... قمة الاخاء والوفاء... تتم لنا للوحدة

لقطات

على هامش القمة

زايد وعيسى يبحثان التطورات بمنطقة الخليج

بالإضافة إلى هذا الإنجاز تحققت إنجازات أخرى في مساهمات التلاحج والتضامن الجاهليين على مدى شراكهم قبل وأثناء مجلس التعاون في تسجيله إلى واقع ملموس أمام العالم بأسره.

ولكن الخاطر أن هذا الخليج تصير جدول أعمال المجلس الوزاري الذي سبق قمة الكويت وقال أن تجربة التكوين الزرية قرّرت وإلغا جديداً للتلاحج إلى الذات الخليجية في مجال الدفاع عن النفس وحماية مقدراتها وإنجازاتها مجلس التعاون. مؤكداً أن أمن الخليج مرتبط بل جواًهية بإعلان مجلس الذي شارك فيه دول مجلس التعاون ومصر وسورية، وقال أن وسائل انتخاب إعلان دمشق حققت أبعاداً اهتمام دول المجلس.

وتمنى المصطفى وجود شخاضت بين دول إعلان دمشق، مشيراً إلى أن الدول الأعضاء خاضت عليه وأبوعه ذلك التمسيد إلى وزارة الخارجية السورية.

وأوضح أن دول إعلان دمشق لا تكون منظمة الإقليمية ببديلة لأجتماع الدول العربية.

الشقيقة الغالية على تونس
تحتزن وعام إليها أمنها
بعد أن يسطر سياستها على

مجلس التعاون

زرو الكويت

الصحف العربية واهتمام كبير بقيمة قادة معارض
الرأية: قمة الوفاء والإخاء تجسيد للدور الخليجي خلال

بدأ قادة مجلس التعاون تولي الخليج العربي اهتماما متزايدا، فبعد ما كانوا يهتمون بالحدود والسيادة الجغرافية على هامش اللقاء.

فقد بدأ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة فور وصوله إلى الكويت استمساك بشواربه واتصالاته مع الأخوة قادة دول مجلس التعاون حديث استقبال سمود في قاعاته في الساعة الخامسة مساءً أمس أخذ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة.

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول القضايا للدرجة في جدول أعمال اللقاء الثانية عشرة وأخر التطورات في منطقة الخليج.

كما تناول الحديث عددا من الأمور المتعلقة بدعم مسيرة مجلس التعاون بالإضافة إلى سبل دعم العلاقات الثنائية الأخوية بين دولة الإمارات والبحرين.

[illegible]

البحرينية - اسماء بنت عبد الوهاب

معهولاً في وجهه ما شعوب تون والتمتيد ورحيدون القايديين والرائسل الاحداث ملاحد وقاتل وهي رقت الاخوان ورائعت دول الامارات مريحا - قافلتا.

مفاوضات الستاء العربية الا-تلافية كما يتزامن عقد هذه الفعالية العربية الدولية الجديدة في تلك العتف والوجهية وصل جميع الشاكل من خلال الطر-ق السلمية.

و في السعودية توقع صيغة صيغة الجزيرة ان ترسي الفاعل البندجية الاسم المذن والبرهان خليجي منذ صلاية واقرى احة واجف صلاية وندرا ما يتناسج مع وضع طلعها المواطن خليجي وسواكي و اسس الوتوم الفيات والتوتوت ان تشجها مستقتنا والدعم والساي.

وقالت صيغة اليوم ان التريعات الاينية في تشجها ندمية فعقول على طريق المسرة البندجية وفي التريعات التي يدنها على ضوء الدروس والعبر الستارة من كل الغلظ اللكويت.

والات انباء: الصلح العربية اخصاما عربا بنعة دول مجلس التعاون الخليج السانائية عشرة التي بدأت في الكويت الخرجية اسس فله الدعوة فاعل صيغة البراية ان هذه العلة عقدت شعاع. هذه الوفاء والاخاء شعور وعرفانا دول الرابع التي جسته شعوب دول الخليج خلال احة التي بدولة الكويت الشقيقة.

واوضحت الصيغة ان المعسوب دول المجلس تامل ان توجد البندج والروى والصلح البناه الذي وهت دول لبنان و اسس ابويفي عام ١٩٨٢ في دول منقرات اقليمية متلاحقة وتطورات دولية سريعة الخطى بجاتها تشكيل النظام العالي الجديد.

كما كتبت صيغة العرب ان نفة الكويت كتسب اعتميتها لاهد اعتبارات

وتلك تلك الحركة التي صاغت جميع التوجهات في تقاريري ابن الزقاق العمالية في الكويت. أبرز انحناءات الفجر والنصر واللقاء وهن الزوجية العفوان والوفاء واهل الخ والوفاء والوفاء. صفيحة «الأنباء» الكويتية صردت صوراً ملحقاً خاصاً عن دولة الإمارات العربية المتحدة بالأمم المتحدة بعنوان تحالف الشرفاء، تصدرة مجموعة من الصور الخاصة بزيارة صاحب السمو رئيس الدولة الكويتية عن التحرير وموضوعات تسجلية مصورة عن ولعة الاسرار رئيسا وحكومة وشعباً مع فنية الإقضاء الوطني.

قمرت وزارة الدفاع ازالة الالآت العسكرية القواات المتواجدة للخدمة من ارض المعارضي لقرار استلامها لعدم ريشل لها فلاحا السات. بعض

وقد استقبله في المطار السيد وزير الدفاع والوزير

رئيس الدولة يستقبل جابر الصباح

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمقر إقامة سموه مساء أمس الشيخ جابر العلي سالم الصباح.

ورجى خلال المقابلة استعراض مجريات الأحداث في المنطقة في ضوء اجتماعات القمة.

وحضر للمقابلة أعضاء الوفد الرسمي المرافق لصاحب السمو رئيس الدولة.

قابوس يستقبل أمير البحرين والشيخ جابر الصباح

الكويت - الفخامية: قام استقبل جلالة السلطان قابوس بن سعيد بمقر إقامته بغير قصر بياض العاصمة الكويتية مساء أمس الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول الموضوعات المدرجة في جدول أعمال اللجنة الثانية شرعة لقادة دول المجلس والسمتدات في الساحات الخليجية والعربية إضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين

الكويتية

وقال أن ما حدث الآن من التوسع في إنشاء الجامعات العربية يتمثل سكونيته أولئك الذين اختاروا طريق العداول والظلم. أما جامعة الكويت أجهزها فهو أمر يتطلب بعض الوقت.

ويتولى برنامج المساعدات الاقتصادية الخليجية للدول العربية والفرنسية هذه الوجهة أساس الخصال أن في هذا البرنامج يستند على المنهج الخليجي الكامل للمساعدات الاقتصادية التي يوجهها العموان العراقي في كثير من دول العالم العربي، كما يستند على الاقتناع الخليجي بالقوف في جانب الإنشاء والإصلاح ودعم برامج التنمية العربية التي تقدم عربى قوى وتمثيل. وموضحاً أن البرنامج موضوع أساساً لخدمة الدول العربية دون غيرها من الدول لا تكون الدول التي صارت على خليجي وتكثر بالدعوان العراقي في مقدمة الدول المستفيدة من برنامج التنمية.

وتحدث احتمالات تعديل نطاق جامعة الدول العربية وعضواي الخروج من النطاق العربي الحالي، فال وزير الخارجية الطائي لم يفتح متبركه في مسؤولية للجنة التساميع التي تدرج تعديل ميثاق الجامعة بما يلائم المستفيدين على الساحتين العربية والوندية. كما كان لغير من أن لجنة كبار الخبراء التي شكلها الجامعة بهدف البحث عن صيغة مناسبة لتعديل الميثاق، وعربياً عن قلقه في التوصل إلى أفضل النتائج بين الدول الأعضاء.

كما أكد ثقته في فرص ومكثفات النمو الاقتصادي، موضحاً أن التزام كافة الأطراف العربي بميثاقها ومبادئها وأهدافها الاقتصادية والسياسية للدفاع للثروة سيكون أفضل قبول لأي تحدييات أوائل في بعضه بالاعتماد العربي، كما سيكون عربى وسيلة لاستدامة التضامن بين الدول العربية خاصة في هذا الظروف لتعاضد الدقيق التي يتطلب أن درجات التنسيق والتعاون بين أعضاء الأسرة العربية.

[illegible]

كما استقبل جلالة الشيخ جابر العلي السالم الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الكويتي الاسبق.

وحضر المقابلة اعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالة السلطان.

٠ تلقى وزير التربية جمعاً كبيراً من اعضاء اليوم يمثل عرضاً للثقافة والمتاحف بالإضافة الى مقرصات في للأطفال واغاني ومعرض شعبية كما تنظم الوزارة زيارة للاطفال المشاركين بتفجيتة في ايام اربعة اطفال ومدرسة تعرض للاحتلال والتخريب المتعمد من جانب القوات العراقية.

٠ يؤكد خبراء البيئة في الكويت ان بحيرات الجوف والتي تكونت من المياه الكويتية ليست مؤشرا عن قرب حدوث كارثة بيئية وان التوقعات السابقة ان مبالغ فيها الى حد كبير.

٠ في شؤون الكويت يلاحظ ان بعض مكاتب الحكومة والنفقات مازالت عليها آثار الحرائق والدمار، وعلى العاصمة متناهد بحملات كبيرة من الممكبات العسكرية الحظوة.

٠ كما استقبل جلالة الشيخ جابر العلي السالم الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الكويتي الاسبق.

٠ وحضر المقابلة اعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالة السلطان.

٠ تلقى وزير التربية جمعاً كبيراً من اعضاء اليوم يمثل عرضاً للثقافة والمتاحف بالإضافة الى مقرصات في للأطفال واغاني ومعرض شعبية كما تنظم الوزارة زيارة للاطفال المشاركين بتفجيتة في ايام اربعة اطفال ومدرسة تعرض للاحتلال والتخريب المتعمد من جانب القوات العراقية.

٠ يؤكد خبراء البيئة في الكويت ان بحيرات الجوف والتي تكونت من المياه الكويتية ليست مؤشرا عن قرب حدوث كارثة بيئية وان التوقعات السابقة ان مبالغ فيها الى حد كبير.

٠ في شؤون الكويت يلاحظ ان بعض مكاتب الحكومة والنفقات مازالت عليها آثار الحرائق والدمار، وعلى العاصمة متناهد بحملات كبيرة من الممكبات العسكرية الحظوة.

١٩٨٨
صاحب السمو رئيس الدولة وأمن الكويت يقفان على منصة الشرف ويبدو بالصوره الوارد الرسمي للدولة

شاع

يقلم: د. شهاب غانم

حول ترجمة الشعر

في ترجمة بعض النصوص كالمؤلفات القلونية مثلا تكون الدقة الحرفية في غاية الأهمية، فالاختلاف بين النص العربي والانجليزي لقرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ قد لا يتجاوز وجود أداة التصريف في كلمة «الراضية» التي على الإسرائيلييين أن يتسحبوا منها في النص العربي بينما لا توجد تلك الادة في النص الإنجليزي ويمكننا أن تصور حجم المشاكل التي قد تنجم من وراء هذا الاختلاف الذي يبدو نظريا لا وله.

من ترجمة الشعر في نظري أن اللغة الحرفية ليست مطلوبة الا اذا كان ذلك لغرض تعليمي أو ما شابه ذلك، فالشعر نص أدبي يعتمد كثيرا على الجوانب التخيلية والصورية. وفي رأيي أن على المترجم أن يتخلى عن النص على روح الشعر في الترجمة ولو أدى ذلك إلى نقصان في بعض النصوص، فقد نجح الشاعر فخر جلال نجاشي في ترجمة الشعر في تقديم ترجمة إنجليزية لرباعيات عمر الخيام الفارسية الأصل، وكانت الترجمة على درجة كبيرة من التصرف خصوصا لأنه قد تم ترجمة ذات وزن وقواف.

وفي رأيي لا بد للذي يريد أن ينجح نجاحا ملموسا في ترجمة الشعر ترجمة شعرية أن يكون قد انغمس بالنص ووجد فيه ما حزه أو اشار اهتمامه ولا بد بطبيعة الحال أن يكون المترجم متقنا للغة التي ينقل منها ولغة التي ينقل إليها بشكل خاص. وفي حالة ترجمة كثير من النصوص لا بد للمترجم أن يكون ملما بأدوات القصيدة التي يترجمها وهذا قد يتطلب معرفة بطبيعة بلد الشاعر وحضارة وثقافته شعرة ولغته. ومن الضروري أن يكون المترجم للنص الشعري أدبيا بل ومن الأفضل أن يكون شاعرا هو نفسه. ومن الناحية أن أفضل الترجمات بشكل عام هي التي يقوم بها الشاعر صاحب العمل الأصلي أو لغة أجنبية اذا كان مجيدا لتلك اللغة الأجنبية.

الثقافي

الطبعة ١٨ من جمادى الآخر ١٤١٢ هـ
٢٤ ديسمبر ١٩٩١
صفحة ٨

التكريم... متى يكون؟

أكثر الناس معاناة في الحياة هم أولئك الذين لا يحصلون على ما يستحقونه من تكريم. فكلما كان التكريم متأخرا، كلما كان التكريم أقل قيمة. فكلما كان التكريم متأخرا، كلما كان التكريم أقل قيمة. فكلما كان التكريم متأخرا، كلما كان التكريم أقل قيمة.

زكي نجيب محمود فيلسوف عصرنا

ليس هناك من بين أصحاب الفكر في أيماننا تلك من يطاول هامة الدكتور زكي نجيب محمود في مجال الدراسات الفكرية والفلسفية، فإذا اختر هذا العام للفنون بجائزة سلطان العويس في حفل الدراسات الإنسانية والمستقبلية فهو الاختيار الذي صافد إله كما يقولون.

ولعل أهم ما يميز مفكرنا الكبير أنه لم يبق في برج عاجي، ويبتعد عن واقعنا، وإنما حاول أن يتناول القضايا التي تهمنا، ويحاول أن يتناول القضايا التي تهمنا، ويحاول أن يتناول القضايا التي تهمنا.

أهم مؤلفاته العلمية والأدبية..

له في مجال الدراسة الفلسفية تسعة كتب هي: «المنطق الوضعي» - «خرافة الميتافيزيقا» أو «الوفاق من الميتافيزيقا» - «حياة الفكر في العالم الجديد» - «برتراند رسل» - «ديفيد هوم» - «الشرق والغرب» - «جابرلين» - «نحو فلسفة علمية» - «الجبر الذاتي».

ومن مؤلفاته في حياته الفكرية والثقافية هناك سبعة عشر كتابا هي: «أشهر وأدب» - «تجديد الفكر العربي» - «ثقافتنا في مواجهة العصر المعقول والمعقول في مواجهة ثقافتنا» - «مجمع جديد أو الكثرة» - «من زاوية فلسفية» - «في حياتنا العقلية» - «هذا العصر وثقافته» - «مجموع للتفكير» - «مع الشعر» - «في فلسفة النقد» - «أفكار ومواقف» - «قصة عقل» - «قيم من التراث» - «كتاب بالإنجليزية من مصر» - «رواية إسلامية» - «في تحديث الثقافة العربية».

نافذة على التراث

ذكاء امرأة وفطانة الرشيد

من كتاب ثمرات الأوراق للمعوي، نسوق اليوم هذا الحديث الذي يدل على ما كانت تتمتع به بعض النساء من ذكاء، كما ينبغي في الوقت ذاته عن سعة ادراك الخليفة العباسي هارون الرشيد.

قيل: دخلت امرأة على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه أصحابه، فقالت: يا أمير المؤمنين، أقر الله عينك، وفرحك بما أتاك، وأتم سعدك، لقد حكمت فحسبت، فقال لها: من تكونين ابنتي المرات؟

فأجبت: من آل برك، ممن قتل رجالهم، وأخذت أموالهم وسلبت نوازلهم، فقال: أما الرجال فقد مضى فيهم الأمر، ونفذ فيهم قدره، وأما المال فمردود اليك، ثم التفت إلى الحاضرين من أصحابه فقال: اتروا ما قالت المرات؟

فأجابوا: ما نراها قالت إلا خيرا، قال: ما أفنكتك فهمت ذلك، أما قولها: أقر الله عينك، أي استبكتك عن الحركة، وإذا سكتك العين عن الحركة عمت، وأما قولها: وفرحك بما أتاك فأخذته من قوله تعالى: «محتي إذا فرحوا بما أوتوا أخذهم باغتة»، وأما قولها: وأتم الله سعدك فأخذته من قول الشاعر:

إذا تم أمر بما قصده
ترقب ولا إذا قبل تم
وأما قولها: لقد حكمت فحسبت، فأخذته من قوله تعالى: «وأما القاسون فكانوا لجهنم حطباً».

شؤون أدبية في عهدها الجديد

صدر مؤخرا العدد الثامن عشر من مجلة شؤون أدبية، التي يصدرها اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات، والعدد الجديد حافل بالدراسات الجادة، والإبداعات الشعرية والفكرية التي تتميز بالأساطير في عدد من الأعمال المترجمة.

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

شؤون أدبية في عهدها الجديد

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

شؤون أدبية في عهدها الجديد

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

شؤون أدبية في عهدها الجديد

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

شؤون أدبية في عهدها الجديد

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

شؤون أدبية في عهدها الجديد

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

شؤون أدبية في عهدها الجديد

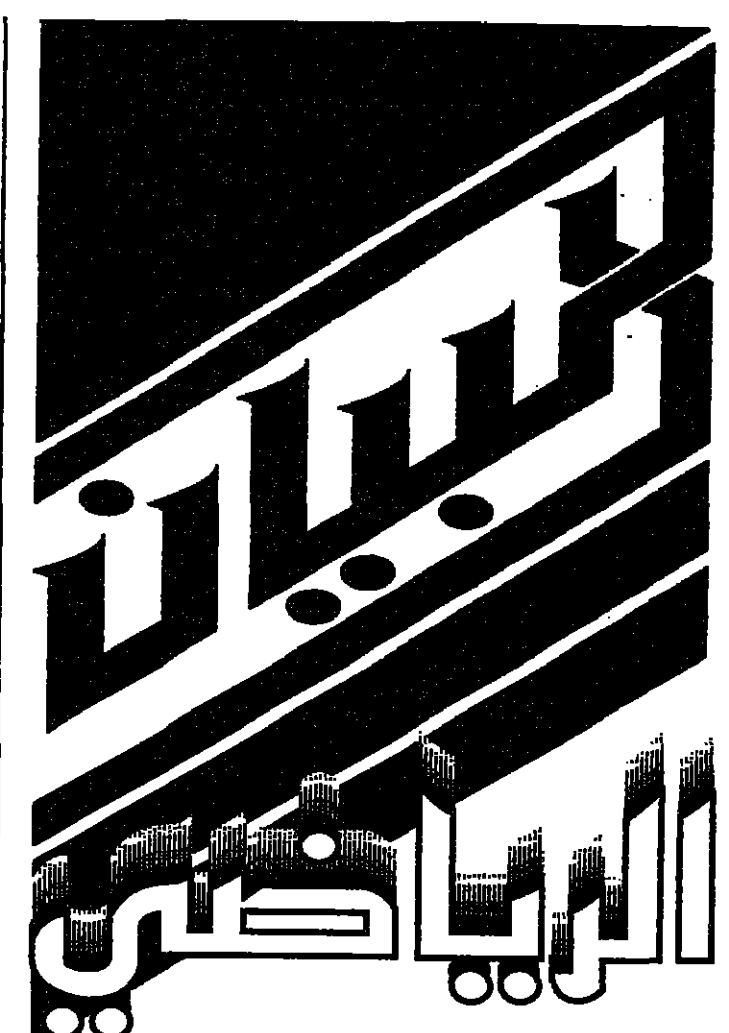
يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

شؤون أدبية في عهدها الجديد

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).

شؤون أدبية في عهدها الجديد

يضم العدد في حقل الدراسات (تأليفات النقط لرمزي - لحاتم الصكر، أفراس القبة والرواية القصصية لشوقي يوسف - النهر جدي والبيد في الإغتراب والانتفاء - لعبدالله خليفة - السرح رسالة قومية للدكتور كمال عيد - مفاهيم الحداثة العربية لعماد جمال بلورت) - كما يشتمل العدد على مجموعة من المقاصد الشعرية (أحمد أبو زيد - ثاني السويدي - جعفر الجبري - حسان عطاوي - سعدي يوسف - عادل خزام - عصام مطح - نبيل أبو زريق - يسري خميس).



يوم المفاجآت واختلاط الاوراق ببطولة اليد البحرين تتخطى الكويت في اخر ثمانية تفخر تحقق فوزا غاليا على السعودية



اللاعب السعودي خالد بن راشد يرمي الكرة

كان يوم أمس هو يوم المفاجآت واختلاط الاوراق في البطولة الثانية للبحرين والكويت للتعاون لكرة اليد المقامة حاليا على صالة سعيد بن مكتوم بشاري الشباب حيث تمكن المنتخب البحريني من ان يفاجيء المنتخب الكويتي المتصدر ويهزمه ١٩/٢٠ في اخر ثمانية من عمر المباراة بالكرة المياغة التي سدها اللاعب السيد علي محمد علي. وبالمقابل فقد حقق المنتخب القطري فوزا غاليا على المنتخب السعودي ٢٠/٢٣ وقبلها كان المنتخب القطري متقدما بفارق هدف في اخر دقيقة ونصف.



تغطية:
صلاح عطا
تصوير:
سيف محمد/محمد الخلافي

وكان الشوط الاول من مباراة الكويت والبحرين قد انتهى بتقدم البحرين ٨/٩ بعد ان وقف الفراده انداء امام فريق الكويت وكانوا الافضل اياه جسد حركاتهم وانتشارهم على ارض الملعب. وقد حاول المنتخب الكويتي قدر المستطاع ايقاف تحركاتهم الا ان محاولاتهم قد باءت بالفشل.

استغلال الثغرات
وبالرغم من ان المنتخب الكويتي قد تمكن من اللحاق بالفريق البحريني والتعادل معه ١٢/١٢ الى ان استغلال الثغرات الواضحة في دفاع الكويت وكانوا يتقدمون بفارق هدف والكويت تتعادل.

وكان المنتخب البحريني قد تقدم ١٨/١٩ الى ان عبدالحق عبدالقوس تمكن من الحصول على التعادل لفرقه ١٩/١٩ في اخر ١٦ ثانية الى ان لاعب البحرين السيد علي كان له رأي اخر فحسم الموقف لصالح لفرقه ليحصل بذلك على اول فوز له في البطولة بعد خسارته في الاول امام الامارات.

الازل في الصدارة
وبالرغم من ان المنتخب الكويتي قد خسر نتيجة المباراة الا انه لزال متصدرا الترتيب العام للفريق برصيد ٧ نقاط وارتفع رصيد البحرين الى ٤ نقاط.

وعومنا ان المباراة قد جاءت شيقة ومثيرة خلال شوطها وقد فيها الفريقان تشكيلات متقنة ومرسومة شبت الجماهير القليلة التي حشرت على مشاهدتها.

انار المباراة الحكام السعوديان محمد الحيد ومحمد الهيد وراقبها محمد بوشريه من قضي.



جانب من مباراة البحرين والكويت

الجزيرة يتقدم الى الصدارة هزم العين بجبجبة ١٢/٢

ابوظبي - مؤنس براهيم:
تقطعت شبيكات اضافة الى فوز العين بهدفين مقابل هدف في المباراة التي اقيمت بينهما أمس على ملعب الجزيرة ضمن مباريات الانترناشيونال لاسبوع الحادي عشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السليبي بين الفريقين. سجل هدف الجزيرة صلاح مسعود في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني واصفاً عمر احمد الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط. بينما سجل هدف العين الوحيد احمد عبدالله لاعب الوسط في الدقيقة ٣٤ من نفس الشوط.

وقبل الدخول في تفاصيل المباراة فبعض التغيرات برز في صفوف الجزيرة ١٤ نقطة لينضم ويوقو الى الفرق المنافسة على القمة حيث يحتل حاليا المركز الرابع بفارق اربعة اضعاف عن الوصل الثاني والربع الثالث. ومن المباراة فقد كان سببها في الشوط الاول لصالح العين ولكن بدون خطورة على مرمى الجزيرة اما الشوط الثاني فكان من نصيب الجزيرة الذي نجح في فرض سيطرته على مرمى الجزيرة ونجح في تشكيل خطورة حقيقية على مرمى العين ونجح في تسجيل هدفه في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني.

هدف الجزيرة
في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني ومن هجمة من هجمات الجزيرة استطاع تامل الكزالي ان يمرر الكرة الى صانع ألعاب الجزيرة في منتصف ملعب العين الذي يمررها بدوره الى النويش فيمسرها بيشة الى صلاح مسعود المتسلح من الخلف داخل منطقة جزاء العين يذبح دفاع العين ويؤجل بالكرة داخل المنطقة ويسددها بقوة الى يسار محمود موسى حارس الجزيرة.



دفاع الجزيرة يحاصر احمد عبدالله

معكم دائما

كلمة حق
يقولون ان النجاح له الف اب بينما الفشل له اب واحد. وهذا يتطابق على ما حدث عقب انتهاء البطولة الثانية لبطولة الكؤوس لائدية العربية لكرة القدم والتي اختتمت منذ ايام على ارضنا وكانت ملقى لانظار الاشلاء من مختلف الاتجاهات.. وشهد بنجاحها البعيد والقريب.. وهي بالفعل بطولة كانت على درجة اعلى من التحدي والجدد. وهي في الحقيقة، فنادي النصر وفر الحافز والفرصة لنادي النصر وفكرنا الوطنية الرياضية التي ساهمت في جهود مكثفة وفعالة لانجاح الحدث الرياضي المتميز.

ولكن فوجئنا ببعض يحاول ان ينسب النجاح لنفسه ويقتطع جزءا من النجاح حيث نجد ونقرأ يوميا ان شعار النجاح تجده نحو الاتحاد العربي لكرة القدم. وفناك من يقول ان البطولة نجحت بفضل الاتحاد العربي لوحيد وهذا بخلاف الحقيقة. فنادي النصر وفر امكانات كبيرة وضخمة لهذا الحدث سواء من الناحية المادية او البشرية وبكى حفل الافتتاح والذي تم اعداده له في وقت قصير وباعداد كبيرة من الطلبة والطالبات فاهمك عن الخدمات التي لا تحصى ولا تعد.

وما يجعلني اعيد الكتابة حول هذه البطولة هو ما اراه يوميا في بعض الصفحات الرياضية الخندجية حول الجيد الكبير الذي بذله الاتحاد العربي لنجاح التنظيم والتي لا اقص من وراء زاوية اليوم ان اقل من شأن هبة ما. ولكن الحق يقضي منا ان نقول الكلمة الصادقة ببطولة الكؤوس التي اعادت النشاط الرياضي العربي بعد غياب لم تكن ستخرج لولا الجهود الجبارة التي بذلها نادي النصر.

وكذا يعرف ان الاتحاد العربي هو الجهة المشرفة على الانشطة الرياضية في وطننا العربي والسعي في التنمية والتي لا يمنع ان نسد نجاح البطولات الى الجهة التي تنظمها وتبذل من اجلها الكثير ولو عدنا الى تصريحات الامين العام للاتحاد العربي لوجدناه قد اشداد عدة مرات بتخليق الامارات للبطولة وتفوقها على كل البطولات السابقة.. انن لماذا يقوم البعض بالتقليل من انجازاتها وينسبها الى غيره والله من وراء القصد.

محمد الجوكي

الوصل.. فريق اربعة نجوم: هزم عجمان بأربعة اهداف طسوة اداء زهير وناصر وفهد وحسن اشبه بالاستعراض



زهير يخطي ببراعة دفاع عجمان

تصوير: احمد عاصم



ريعو يعود الى عجمان مرة اخرى

في الشوط الثاني وبعد ٣٩ دقيقة تلقى ناصر تمريرة من زهير فانفرد وراوغ الحارس ووضع الكرة بيسوء داخل المرمى. وزهير يحرسها. وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة شهدت الهدف الرابع عندما انقض ناصر خميس على تمريرة زميله عمر سلطان ولعبها برأسه داخل المرمى قبل ان تعقب يدي الحارس عليها.

على هامش المباراة وبرزت مهارته العالية في التحكم والتحرك والتصرف المفاجيء بالكرة. فكان اهل ما في الملعب. ولاعبو الوصل بعد ان سجلوا هدفين مبكرين. لعبوا بارتياح وكانهم في تقسيم. ولو اخذوا الامر بجدية لشاهدنا عدا قياسا من الاهداف.

فريق عجمان لم يفعل شيئا سوى المقاومة وضاعت له البند فرصة واحدة وهو مفرد وبصره كان الله في عون الفريق امام السلام مسعود وعوانه خميس وعلي سليمان. وانشر زهير وبخت وعجمان علي خميس.

كتب - علاء اسماعيل:
بسبب سلاسة حلق الوصل فوزا على عجمان بأربعة اهداف نظيفة في اللقاء الذي اقيم بينهما أمس بإستاد نادي الوصل ضمن دوري الكرة لرفع الوصل رصيده الى ١٤ نقطة ويبرز اهدافه الى ٢٢ هدفا ويصبح الفريق هجوما بين جميع الفرق. ويستحق ان نقول عنه "الوصل فريق الاربعة نجوم" فقد ارتدى جميع اللاعبين امس فانالتهام الصفاء وعليها اربعة نجوم سواء ككلاصة على حصول النادي على بطولة الدوري اربع مرات حتى الان.

الاهداف الحولة
اداء الوصل كان يمكن ان يتحول الى سيرك حقيقي لو قام المهاجمون بترجمته الى اهداف. ولكن الفرص ضاعت منهم تباعا بشكل مذهل. واذا استعرضنا الاهداف الاربعة سنجد انها اهل من بعضها ففي الدقيقة الحادية عشرة لعب محمد سالم كرة امامية عالية حولها فهد خميس برأسه عالية. سقطت وتهاوت محبوبة واسماعيل راشد ومحمد سالم وغيرهم.

منتخب مصر الاولمبي
يهازم نظيره القطري
فاز المنتخب الاولمبي المصري لكرة القدم على المنتخب الاولمبي القطري بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتها مساء امس في اطار استعداداتها للمشاركة في التصفيات النهائية لدوره برشلونة الاولمبي. واحرز الهدف الوحيد في المباراة اللاعب ابراهيم المصري في الشوطين الاخيرين وكانت المباراة متوسطة المستوى غلب عليها الطابع الحماسي في بعض الفترات وقد بدأ الفريق المصري على تعويض خسارته في مباراة اول صفراء. بينما لم يقدم الفريق القطري مستوا للعرف ولجا مربيه الى تغيير اكثر من لاعب خلال شوطي المباراة.

بطولة الامم الافريقية للسلة
تنطلق الاحد المقبل بالقاهرة
تبدأ يوم الاحد المقبل بطولة كأس الامم الافريقية لكرة السلة المؤهلة لدوره برشلونة الاولمبي. وتقام مباريات البطولة بتجمع الصالات المغلقة بإستاد القاهرة ١٥٠٠٠ وقسمت الدول المشاركة الى مجموعتين الاولى تضم مصر والسودان والجزائر ومالي والكاميرون ونيجيريا وكوت ديفوار والثانية انجولا حامله اللقب ووسط افريقيا والسنگال وتونس وموريتانيا.

وقد نفى حسين عسمران رئيس الاتحاد المصري لكرة السلة في مؤتمر صحافي عن ترتيبات البطولة ان يكون هناك ادي مجاملة لخسر عند اجراء القرعة والتي اسفرت عن وقوع مصر في مجموعة سلة. وأوضح انه تم اجراء هذه القرعة قبل دورة الاعباء الافريقية التي استضافتها مصر خلال شهر سبتمبر الماضي. وكان مقرا وقتها اقامة البطولة في الجزائر.

وعلى الرغم من سهولة المجموعة المصرية من الاستهانة بقرعتها ولكن ان جميع فرق افريقيا الان على مستوى



بسبب مشاجرة اعتقال نجم السلة الأمريكي باركلي



يعلن بأنه قد تم اختناح مقر الجديد المكن بشاع الصاروخ - طريق الطون

بناية استراحة لصاروخ سابقا... كال أجسام - تربية بدنية تحسب - حونا... با شواخ مدرب النادي / محمد طفي صالح

العين - شارع الصاروخ - هاتف ٦٥٥١٩٩

ابنة العاشرة تستولي على القلوب والاضواء غيزي ايفان: است مادونا ولكن طموحي لا يعرف الانتظار



تتبع غيزي ايفان برفقة مقبضة جاز في مسرحية عليك القراءة او التمثيل في مسرحية جديدة مساء يوم الاثنين. اليوم السبت هو عطلةك للدراسة فكري ويا انتظارك الجواب السريع. وكان رد غيزي السريع: «مواظقة. اذ انه عرف عنها انها بالكلية اتمت العاشرة من عمرها السريعة في اتخاذ القرار الحاسم واشتركت في المسرحية تمهيدا لقرارة قرأتها. كما يطلب النص.

وفي يونيو امضي فلزات ديزي بجائزة توني تقديرا لدورها الرائع الذي اتمته في فيلم «الحديقة السرية» وبعد فوزها بالمحاضرة قالت في اكثر من مقابلة اجريت معها: اعرف بانتي لست مادونا التي تعتبر احدي اشهر المطربات في الحلات التي تحيها. لقد فوجئت بالجائزة عندما اخبرتي «دوني» شقيقي وزميلي في المدرسة. وحول شعورها عندما علمت بالنتيجة قالت: افروقت عيني بالدموع. واختلط علي الكلام. وعندما ظهرت على المسرح مساء اليوم التالي لتلقي دورتي في احدي المسرحيات، جويت بعاصفة من التصفيق كثيرون لوجوا في بايديهم مهتئين بفوزي بالجائزة. لم اعرف كيف اشكرهم.

المعلمة الصغيرة السن تقم مع والديها وشقيقاتها في بروكلين في منزل صغير وقد اعجبت بالتمثيل وصممت على ان تصبح ممثلة عندما كانت تتشاهد مادونا. وهو عمل يؤدي لاداره على المسرح وعندما كان مستولا عن ادارة استعراض غنائي - تمثيل في

لم امكث شهرا بين الهنود لما اقتنت دورتي كما يجب. قصة الفيلم مستمدة من رواية للمؤلف فرانسين بورنيت. والدور الذي اسند الي غيزي في هذا الفيلم هو دور فتاة يتيمه اضطرت للاقامة مع خاليتها الاثني وخالتها المريضة. لكنها رغم اضطرابها حول المنزل وحديقته التي قدس لها وخاليتها وخالتها المريضة. واشاعت اجواء المرح والبهجة في البيت وقامت باعمال كثيرة للترويج عن خالتها المريضة.

وتذكر غيزي ايفان عندما كانت طفلة وتقول: عندما كنت طفلة كانت والدتي تقرأ لي قصص الاطفال. لكنها بعد ان دخلت المدرسة وتعلمت القراءة أصبحت اقرأ لوالدي تلك القصص. واشاد النقاد بأدوار غيزي على المسرح واجمعوا في انتقائهم على انه ليس من اليسر على طفلة ان تظهر على مسرح بروناي وتؤدي دورها بذكاء ونجاح كبيرين. هل شغل التمثيل غيزي ذات الأحد عشر ربيعاً عن متابعة دروسها؟ تقول غيزي: «لا». لانني ادرس في مدرسة خاصة، واستأجرت دراستي حتى اتم شهادتي الجامعية. فالتعليم ضروري لانه يفتح افاقا جديدة من المعرفة.

بعد ان استمرت في تمثيل دورها ١٤ شهرا. وقالت: اضطرت الى التوقف لحدوث تمثيل دوري كل مساء. انني اكر دائما ما اقول كل ليلة. لا ازال اطمح الى الاحسن. وعرض عليها الاشتراك في تمثيل فيلم تدور أحداثه عن الهنود الحمر ورقصت ديزي فرحا انها تدخل عالم السينما بعد عالم المسرح. شوهت ديزي في احدي الخيام في وادي هايدين في ضواحي بلدة فريدمون بولاية مين. استمرت شهرا في ذلك الوادي للتحرب على ركوب الجبال، واعمال وتصرفات واحاديث الهنود. وتقول: كان من الضروري جدا ان اعيش بين الهنود لكي اتكمن من اقلان دوري في فيلم «الحديقة السرية» ولو

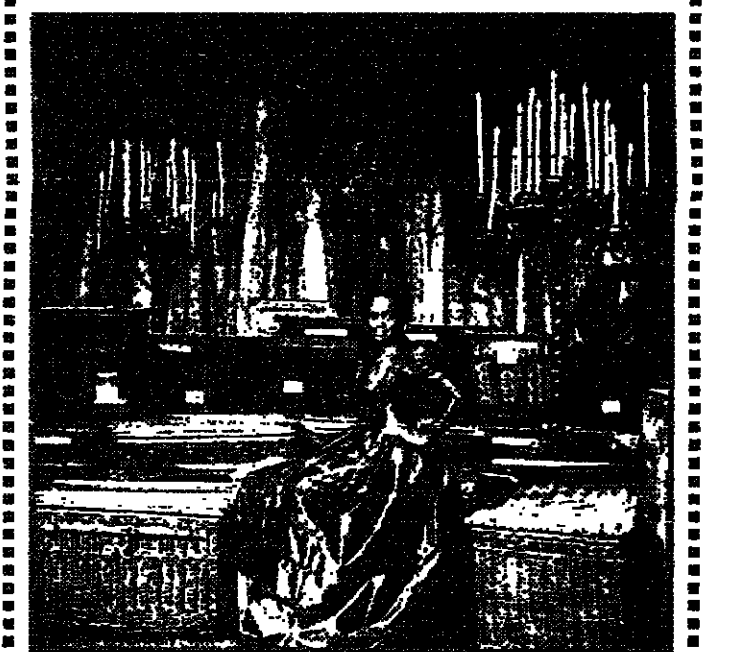


حكاية فنية



بربارة شندورف في قصة الغائبة..

للمغنية النجمة بربارة هنريكس تكسر نفسها بولع شديد هذه الايام لمهتها كفضولة لشئون اللاجئين من مئة الامم المتحدة حيث تسعى الغائبة الى مساعدة اللاجئين في جميع انحاء العالم. وهي تتنقل باستمرار بين مخيمات اللاجئين في تايواند التي يبعج بالاف من اللاجئين الكنديين والذين يعيشون في ظروف حياتية قاسية وخبرة حيث تحاول تقديم العون والمساعدة لهم. وضمرها الحب للعطاء الانساني بالإضافة الى موهبتها الرائعة في الغناء الاوبرالي مما ما يمنحها سحرها ولفاتها وجمالها الداخلي والخارجي على السواء.



ديرك بينديكت

اصيب بالسرطان في شبابه وتلقى جسر الشتاء ما زال يمشي ويكتب

ربما لا يعرف الكثيرون ان الممثل الذي عرفوه باسم «فايس» في مسلسل «الفريق» كان مصابا بالسرطان. بل اصيب به وهو في التاسعة والعشرين من عمره.

وقتها ومنذ ٢٨ سنة لم يقبل العلاج الطبي. بل ذهب الى جبال «مونتانا» باحثا عن الشفاء حيث تنشق الهواء النقي وامتنع عن اكل اللحوم الحمراء واصبح خائفا وعاد وقد تقلب على المرض وما هو بعد ٢٨ عاما ما زال يمشي بل ويكتب حيث سيصدر له كتاب بعنوان «اعتراقات الكوبي الكاميكايزي».

ويقول: «انني اسعد انسان في العالم

والفضل يعود الى زوجتي كل شي. انهد السيدة الامثل.

هكذا يقول «بينديكت» وهكذا يصف حياته التي غلب عليها طابع التحدي والتغلب على المرض. وهكذا استمر وقد انجب ولدين هما جورج (٣ سنوات) وروثال (سنة ونصف).



اماسان تجلب السعادة للقلوب من جديد..



المعلمة اماسان التي لعبت دور القانون كاترين في حلقات المسلسل «دانيال» الذي جلت عملها في حلقات مسلسل «عائلة» الكوبي لا يسمح لها وقتها بالتقاط فيلم فترة وجيزة من عودتها من رحلة شهر الحصل بعد زواجها من الحامي الشهير بالني لاجي. عانت اما لستل «ديناستي» الذي توقف العمل فيه مدة عامين ليعود مرة اخرى تحت اسم «ديناستي» الاجتماع. واليوم بعد مرور ثمانية اشهر على زواجها وصلت اما الى مرحلة الطلاق من بالني تاجي للتكليف المزدوج. ويستأنف اما ايضا دور هوي ساقون بسكي ريد الذي اكتشفها الجمهور من خلاله في حلقات مسلسل «الاستشفي» العام. ١٩٨٢



ومؤخرا انت جاكلين دور محققه جنائية في المسلسل الاسبوعي «غموض السبت» من هيوستن في تكساس تريجيا سلم النجاة وحقت النجومية العالمية في دور كيل جارت في مسلسل ملائكة تشناري ثم شاركت في فيلمين تلفزيونيين هما «الهروب من مقاطعة بوجان» و«المساقون» كما ادت دور في الفيلم السينمائي «جريمة الليل».

جاكلين سميت وشيريل لا بطلتا للمسلسل المعروف «ملائكة شارل» الذي تم ابقائه منذ عدة سنوات كتمكنا كلاًهما من البات مواهبهما على الشاشة مؤخرا فاصكنا بتلك النجاح الذي حققناه في الماضي في المسلسل التلفزيوني حينما قامت بإدارة دور الشرطيات الحسناوات الى جانب المعلمة فرح فلوست.

خلال الاعوام الماضية صعدت جاكلين سميت. وهي ابنة عائلة ثرية من هيوستن في تكساس تريجيا سلم النجاة وحقت النجومية العالمية في دور كيل جارت في مسلسل ملائكة تشناري ثم شاركت في فيلمين تلفزيونيين هما «الهروب من مقاطعة بوجان» و«المساقون» كما ادت دور في الفيلم السينمائي «جريمة الليل».

جاكلين سميت وشيريل لا بطلتا للمسلسل المعروف «ملائكة شارل» الذي تم ابقائه منذ عدة سنوات كتمكنا كلاًهما من البات مواهبهما على الشاشة مؤخرا فاصكنا بتلك النجاح الذي حققناه في الماضي في المسلسل التلفزيوني حينما قامت بإدارة دور الشرطيات الحسناوات الى جانب المعلمة فرح فلوست.

افلام



«امير السيارات» فيلم يفنى للتحريه..

فيلم «امير السيارات» لبربارة سترابند يروي لنا قصة توم ونجو (نيك نولث) الذي يترك وراءه في كاليفورنيا عائلته وزواجه الفاشل ويتوجه الى نيويورك من اجل مساعدة سوزان لويستاتين (بربارة سترابند) الطبيبة النفسية التي تتولى علاج شقيقته في البحث الذي تجريه عن سلسلة نسب او سالة عائلة ونجو.. وتوم ونجو ضحية لبعض القوى المزعجة القابضة للصدر التي حطمت سعادته شقيقته في الحياة يبدأ في التحري في بعض عناصر الماضي التي ستمكنه هو وشقيقته من تحمل اعباء الحياة بشكل افضل.

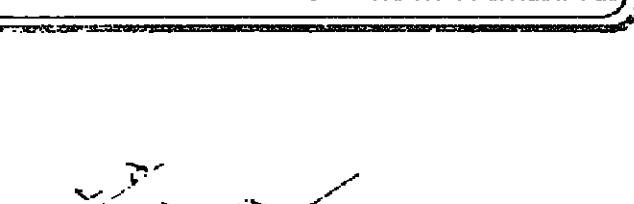


في اطار الحفلات الخيرية التي نظمت مؤخرا في هوليوود اقيمت اسبسة بعنوان «تاتق ولكن معطاء» بتنظيم من الجمعية الامريكية للبحث في مرض الايدز. في لوس انجلوس تحت رعاية المغنية مادونا التي تكسر الكثير من وقتها وجهدها للمكافحة ضد مرضي الايدز.. وقد نظمت مادونا في تلك المناسبة جزءا لصالح الجمعية التي استسبها الفنانة البرازيليت تيلور بهدف تمويل بحوث مرض الايدز وتزويد الجيهور بمعلومات كافية عنه.

وقد حضرت مادونا الاسبسة برقة شقيقها كريستوفر ومخرج فيلمها الاخر «الحقيقة ام الجراءة» اليك كيشيشيان. كما كان من ضمن الحضور الممثلة لانا جري وكريستوفر والنجم.

وفي الثاني عشر من ديسمبر. نظم العرض الافتتاحي لفيلم الفنانة بربارة سترابند الجديد الذي تغلب فيه دور البطولة النسائي وتخرجه وننتجه. ويشاركها بطولة الفيلم للممثل نيك نولث وابنها جيسون جود الذي يؤدي ايضا دور ابينا في الفيلم. وقد حضر جيسون العرض الاول للفيلم بصحبته احدى صديقاته كما حضرها ايضا جون بيزتر. البرازيليت ويسول مايكل جليز وسندي وكيفن كوستنر..

وفي الوقت نفسه. نظم العرض الاول للفيلم «جيس» في لوس انجلوس الذي يتكلم دور البطولة فيه وارين بيتي انيت بينيتج والذي يخرجه باري ليفشون. ومن ضمن من حضر العرض من النجوم الفنانة ميري روجرز التي حضرت برقة شقيقها بول وكريستيان سليتر وصديقته نينا وتوني دالزا وزوجته تريستي وجومانتينا وزوجته.





سوزان شاهنازاري تدفق ضريبة الشهور

النجمة الأمريكية سوزان شاهنازاري تؤكد أنه ما من أحد يستطيع أن يتصور كم هي باظفة الضريبة التي يدفعها نجوم المسرح مقابل الاستمرار في التمثيل تحت الأضواء. ويأتي هذا التعقيب إثر اضطراب سوزان إلى انقاص وزنها بشدة بناء على تعليقات مخرج مسرحية «توبل وجيري» الموسيقية الفانتازية التي تشارك في بطولةها وذلك لكي يتناسب قوامها لزياء الثلاثينات التي تظهر بها في المسرحية والتي تعرض في من تراثها النخافة البالغة حسب نطق ذلك العصر. وربما كان التعويض الوحيد عن ذلك هو نجاح المسرحية الكبير منذ بدء عرضها في الثاني من ديسمبر.

على شاطئ الخان «جميلة».. تبدأ عروضها في يناير

يبدأ مسرح دبي الأهلي عروض مسرحية جمال مصر الجديدة «جميلة» اعتباراً من ٢٢ يناير المقبل على شاطئ الخان وتستمر العروض لمدة أسبوعين وبعد ذلك تنتقل المسرحية لتعرض في المنطقة الشرقية وأبوظبي ونجدة.

وتستمر حالياً بروفاات المسرحية في النادي الأهلي بدبي بعد أن اكتمل الطاقم التقني للمسرحية بعودة سميرة لحد من قطر حيث تقوم بلون «جميلة» ويشاركها في البطولة بلال عبدالله، مرعي الحليان، حافظ أمان، حميد صالح، عبدالله بو عايد، خالد سبيل، وطارق خميس وتدور أحداث المسرحية التي كتبها جمال مصر حول فتاة رائعة الجمال اشترط والدها ممن يريد الزواج منها أن يعجب ال يوم الذي يقال أن اللجنات تسكت. ويقول جمال مصر أنه يأمل أن يأخذ اليوم الذي سيستخدم كخلفية للمسرحية مع أعضاء الفرقة في جولة خليجية تشمل قطر والبحرين والكويت.

والكثير بالذكر هنا أنه تم الانتهاء مؤخراً من تسجيل أغنيات المسرحية بصوت هدى الخطيب، والأغاني من كلمات عادل حزام ومن الحان عبدالله صالح وعادل خميس.

«طفل وموقف» برنامج تربوي جديد في إذاعة أبوظبي..

أبوظبي - مكتب «البيان»: ضمن الدورة الرباعية الجديدة للإذاعة أبوظبي، والتي تبدأ أول يناير المقبل، يذاع برنامج الأطفال الجديد والذي يحمل عنوان «طفل وموقف» ويقع في ١٢ حلقة مدة كل منها نصف ساعة.

وتقول سعاد جواد مسئولة برامج الأطفال بالإذاعة: «والتي تخرج البرنامج.. أنه أسبوعي كتحقق حلقاته ثورا محمد ويتناول عبر كل حلقة قيمة تربوية فعل سبيل المثال تتحدث إحدى الحلقات عن «النوم» وأصراً بعض الصغار على عدم النوم مبكراً حفاظاً على قدرتهم على التعلم في الصف الدراسي ومحتهم بشكل علم.

وتقول سعاد جواد إن كل حلقة تعتمد على ثلاثة أجزاء أساسية قصة درامية سريعة عن الموقف نفسه، وشق آخر يتحدث من خلاله القصة التربوية نفسها حيث يتحدث النجوم مثلاً عن فائضه وعلاقته بالنوم مثلاً عن فائضه وهو عبارة عن أغنية تخدم موقف وموقفه، وهكذا تتناول حلقات البرنامج في أسلوب منوع وشيق لتوضيح للطفل مجموعة من القواعد الصحية والقيم التربوية كالطعام للتوازن وممارسه الرياضة والنظافة وسلوكيات كثيرة متابعة للشاشة الصغيرة، ومساوي الكتب ومحاسن الصديق وأداء فروع الصلاة والعطف على الفقراء واحترام الكبير والعطف على الصغير على آخر تلك الصفات الحميدة والتي يمكن أن تخلق من الطفل، شخصاً حسن السر والسلوك ويتبع أصول ديننا الإسلامي الحنيف.

في مهرجان الصناعات التقليدية المغربية سجادة طنجة وجلود مراكش يجسدان روح الأبداء

ولحاجها المختلفة. ولقد اجتمعت للحضرة نصيب الخيمة المغربية المغربية بالوانها البديعة والعشوائية للصناعات اليدوية وبهاضها وضعت دلالات للثقافة التقليدية المغربية والفنية مرحة بضيوف المعرض.

في أن تقول أن مهرجان الصناعات التقليدية المغربية نظمته السفارة المغربية لدى الدولة المغربية في عيد الإمارات الوطني العشرين، وقد لفت معروضاته إقبالا واسعا من جانب الرواد والزائرين.



من فيلم «البحث عن سيد مرزوق».

داود عبد السيد

أرى أن يكون معه ممثل آخر نجم استعنت بعلي حسين في دور رئيسي وكنت أحسن بأن هذا مغامرة. ولكنه في الحقيقة زاد على كل ما كنت أتوقعه. هو كما تقول اكتشاف سينمائي، فهو ممثل جيد جدا ونكي جدا. وإن وجدت معه صعوبة في أنه لم يكن يعرف قيادة السيارات. كان مثاليا في كل تصرفاته وأدائه كممثل وفي الحوارات. هو يستحق الكثير من نجاح الفيلم. * هناك من اعترض على ضلالتة دور لوسي وقال أنها لم تكن إلا كورس؟

الكورس دور مهم في الدراما، منذ الإغريق، وفي الفيلم شخصيتان أساسيتان: يوسف أو نور الشريف، وسيد مرزوق وعلي حسين. الباقى شخصيات ثانوية تكملها. وتكمل العالم. بهذا المعنى فإن لوسي دورها من أهم الأدوار. أنها تقوم بدور كورس حقيقي. ولكنها تؤثر في شخصية يوسف وتعطف عليه، وهي رغم سادتها تظهر على حشد باليسر أو القسوة. فهي أيا شخصية وليس مجرد مغنية. ولم يكن في قصدي في البداية أن أكتب. لكني حينما سمعت صوتها قررت أن أدخل الأغاني. وهذه الأغاني سجلت في نادٍ يملكه زوجها ولم يأخذ أي ثمن للتسجيل.

ماذا عن مشروعاته الجديدة؟ - من مشروعاتي أو أحلامي للولادة فيلم «سأل القمر» أعدته القصيدة والسيناريو وانتظر منتجا لأبدا في الخارج.

داود دفع من جيبه في أعداد وتسجيل موسيقى الفيلم. لوسي ضحت بالكثير فحلات خاصة بالرقص تدر عليها مالا وفيرا وأعطت كل وقتها للحضور للممثل علي حسين لم يأخذ شيئا بل أنه ضحي بلمن سيطرة مرسيسنس، ويكتاليف إصلاحها أثناء تصوير الفيلم. نور الشريف كان يعمل أحيانا ما قدمه طبيب خاطف لزياد عن ٢٤ ساعة بلا كل أو شكوى. كل واحد دفع من جيبه فعلا. إذا جمعت مجموع وفي مدي قياسية بسبب واحد هو أننا ألف جنيه. الفيلم أعب بميزانية قليلة صنع بالدم وليس بالمال. نتيجة افتقار كلنا كنا نعمل بروح الحب. الفيلم كل مجموعة الفيلم بالعمل المشترك. لقد كنت أحيانا أتوقف عن التصوير وأبكي وأحيانا أصرخ. ولكن العمل كان يستمر. أن المخرجة لم تأخذ كل استحقاقاتها. وكذلك مساعد المخرج، الرغبة في إنجاز عمل قيمة كان وراء انتهائه بهذا الشكل.

كيف اكتشفت علي حسين. - لتجرب على تقديمه في أول دور له في هذه الساحة الكبيرة في الفيلم؟ - شاعريته في إحدى المسرحيات وأعيدت به. وفيما بدأت في التمثيل كنت أضغه في اعتياري. ولكن كنت



سيناريوهات أخرى. كان أول سيناريو نفذ هو «الصعلوك»، الذي بدأ تصويره عام ١٩٨٣ وعرض عام ١٩٨٥. أما فيلمي هذا فقد استغرق في كتابته أكثر من عام وبالأدوات من نوفمبر ١٩٨٦ حتى يناير ١٩٨٨. كان أساس معاناتي هو محاولة الوصول إلى الأسلوب الذي بدا عندي مجرد فكرة وقد تطورت هذه الفكرة كثيرا من خلال العمل اليومي في الكتابة. * هل استطعت أن تنفذ ما سجلته في الورق بالصورة؟

ان جرة العناء الحقيقية كانت على الورق والتفكير لم يكن مختلفا كثيرا عن العمل. أنا كانت معاناتي التفتت في ظروف الإنتاج حيث صور في أربعة أسابيع ونصف فقط. ولم تدرى له إلا ميزانية قليلة جدا بسبب اعتبارات خاصة بالمنتج. اعتقد أن تكاليفه أكثر مما صرف فعلا بكثير. فكل من عمل معي ساهم بكل طيب خاطر. مؤلف الموسيقى الدكتور راجح

فاز بذهبية دمشق وفضية القاهرة داود عبد السيد: فيلم «مرزوق» صنع بالدم والحب

القاهرة - فوزي سليمان: بعد أن فاز المخرج داود عبد السيد بجائزة مهرجان دمشق الذهبية عن فيلمه «كيت كات»، وعلى جائزة أحسن ممثل لمحمود عبد العزيز، يفوز في مهرجان القاهرة بالهدى الفضي - جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن «البحث عن سيد مرزوق». داود من جيل السينمائيين المجددين ولكنه يتميز عن زملائه بالمثابرة، ولم يخضع لضغوط في انتظار من ينتج له بعد فيلمه الأول، الصعلوك لم يتخاذل، حتى جاءته الفرصة وحقق هذا النجاح.



نقده في حوار سريع حول فيلمه الفائز: * هل كانت لديك فكرة معينة مسطرة ترصد أن تتخلص منها وتحققها في فيلم «البحث عن سيد مرزوق»؟

يقول عبد السيد: أريد أن أتناول قضية اكتساب الوعي، فإن يمثل الفيلم مغلق على نفسه، ليست عند خيرات في الحياة، وفي ليلة واحدة، يكتب مجموعة خيرات ويمر بعدة تجارب ويقابل عددا من الشخصيات فيكتسب وعيا. أشبه بالولادة، فهذا الشخص يولد من جديد ومن اكتساب الوعي والولادة الجديدة ستكتشف شخصا آخر أكثر اكتمالا عن المجتمع حوله. * هل تقصد فترة السبعينات بالذات؟

هذا هو الذي حدث لكل فرد عاش في مصر في تلك الفترة. أمام ما تعرض له البطل من ضغوط وقمع كان اختياري أن يبعث في بيته ويقتفي خيره شربه حتى لا تحدث له أشياء يخالها.

لقد عشت على كتابة السيناريو لمدة سنة كاملة. أسهر معي حتى الصباح والألم معاناة كبيرة. وبعد أن انتهيت من كتابته قرأتها لبعض الإصدقاء، وجميع الكل أنه فيلم لا يمكن أن يكتبه كاتب آخر. أنا كنت معاناة تحقيقه، وكنت بالعكس أرى حينما كنت مستغفرا في كتابته أنه يمكن تحقيقه، وسمعت من اختلاف وجهيات التفر. وكنت أقتنع بقول هؤلاء الإصدقاء أنه لا يمكن تنفيذ في إطار السينما المصرية. وقد صدقتهم واتهمت نفسي بعدم الوضوح وبأن أحلامي مفرقة في الطموح. وكان عندي أربعة

مهمة التقاد أن يرصدوا ويحللوا مثل هذه التغيرات. ولو وجدوها فإن أثرها منها، ففي النهاية الفن والأدب في العالم كله مثل الآلات المستطرفة فأنفجرها يشمل الجميع بطريقة أو أخرى. * كيف كان تعاملك مع الفكرة على الورق، أي تجريبك في كتابة السيناريو؟

لقد عشت على كتابة السيناريو لمدة سنة كاملة. أسهر معي حتى الصباح والألم معاناة كبيرة. وبعد أن انتهيت من كتابته قرأتها لبعض الإصدقاء، وجميع الكل أنه فيلم لا يمكن أن يكتبه كاتب آخر. أنا كنت معاناة تحقيقه، وكنت بالعكس أرى حينما كنت مستغفرا في كتابته أنه يمكن تحقيقه، وسمعت من اختلاف وجهيات التفر. وكنت أقتنع بقول هؤلاء الإصدقاء أنه لا يمكن تنفيذ في إطار السينما المصرية. وقد صدقتهم واتهمت نفسي بعدم الوضوح وبأن أحلامي مفرقة في الطموح. وكان عندي أربعة



في حفل فني تسألق تحت سماء الأممكارات فساتين العرس تتهاذى على أنغام «دقوا المزاهر»

في نهاية الحفل جرى السحب على التذكرة. وفاز العديد من الحضور بتذاكر سفر قادمة مصر للظن أن أبوظبي للقاهرة دعاءا وعودة أعضاء الفريق الفني والفنية والفنونيات والأدباء.

وعودة إلى عرض الأزياء تصدير الحفل. فقد تضمن قطع تصليح لسيرة رأس السنة والتي تراوحت الميكرو والمالكي والميدي من اقصة «الديسكو» والشباب والجمال والحسين.

التأثير أيضا برز لصالح المسرحية فاضيف إليه قطع الجلد والأكسسوار الذهبي والفني.

كما شهد شتاء هذا العام عودة واضحة للموضة النسائية والمطلون بمختلف أشكاله وخاماته حيث القاعة وكاني الواسع والطويل والقصير والكاريوي

قاعات فندق اتركوتنيتنتال اشتمل الحفل الذي يشهده السفر المصري لدى الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسي بالسفارة المصرية وزوجاتهم وعدد كبير من سيدات الجالية المصرية على مجموعة من الأغاني المصرية القديمة، أطلقها الفنان محمد عفت بصوته، وقطع من موسيقى التراث وكانت مفاجأة الحفل عرض أزياء الخريف والشتاء وملاهي السهرة وفساتين العرس والذي ضم أكثر من مائة قطعة لكبرى بيوئات الأزياء العالمية.

ولاول مرة تنمادي الفاضلات على موسيقى شرقية خاصة فساتين العرس والزفاف التي أطلقت على مقاطع أغنية الأوبرا المصرية الشهيرة «دقوا المزاهر» فأنفعل الحضور فتخلت القاعة وكاني عرس حقيقي.

أبوظبي - مكتب «البيان»: ضمن نشاطاتها السنوية، نظمت جمعية سيدات مصر بأبوظبي يوم الخميس الماضي حفلا فنيا يكرى

رجل أعمال ياباني بلقي فترة عن كتب على نوعية صورة الفيديو على شاشة جديدة صنعتها إحدى الشركات اليابانية وعرضت في ضاحية أمبارا في أبوظبي. الشاشة الجديدة تعطي صورة وضوحا من نوعية غير متوفرة في أجهزة التلفزيون العرفية. والسعر: ٢١٠٠٠ دولار. فقط لا غير.

نوعية مذهلة

رجل أعمال ياباني بلقي فترة عن كتب على نوعية صورة الفيديو على شاشة جديدة صنعتها إحدى الشركات اليابانية وعرضت في ضاحية أمبارا في أبوظبي. الشاشة الجديدة تعطي صورة وضوحا من نوعية غير متوفرة في أجهزة التلفزيون العرفية. والسعر: ٢١٠٠٠ دولار. فقط لا غير.

الرياضة في الشباب

سيدى الشرقى
أليك صدى صمى
يقلم
«تنتهات نجد»
شاركوا
في استبيان
نجوم السينما
الهندية
واحصلوا
على الجوائز

بينى وبينكم من مهنة الإعلام وساميتا



«ماذات مرة فتاة قلت لها ماذا أنت خطيتي؟ وقد كانت كلمتي قوية في ناك الزمان. فما كان منها إلا أن تناولت حجرا من تحت أرجلها ورمته به..»

عبد الرحمن البكر أمين عام صندوق الزواج في رأس الخيمة. يتذكر أيام شبابه ويرصد مشكلات شباب رأس الخيمة.

«أنا السبب في وفاته. لم يكن يريد الذهاب في هذه الرحلة المشؤمة. ولكني أجبرته على السفر. وأكلت والدموع في عينيه. أين أنت الآن؟»

وماذا فعل بعد أن قتلت أمك ما أمك؟

صحت امرأة فقدت زوجها في كراته السفينة المصرية الفارقة مع المزيد من مأسى العائدين في صناديق.

جائزة رائد بن سعيد الوفاء والرمز والأسم.

في دوري الأمارات. الوصل يزحف في وجود العين.

سفير رمزي: قتل زوجي من الفيتاوي ليس ذنبى!

نجمة السينما الهندية ليلاام وحوار حول جمالها

اتفاق مع مايكل جاكسون في المحركات المنوعة.

جريرة بشعة.. تجددت مند قلب!

بدرية الجزيري تذك لكم رموز أحلامكم.

منى المويطاني تحلل مشكلات المرأة الجميلية.

د. رفيدة قباني ترد على شاب انتك بعديه.

خطرات من الخطب يغتارها الضامر أحمد بن حبيب.

نافذة

أبوظبي - وفاة الطوشي: على مدى الأسابيع الماضية، شملت المعرض العربي بسببوفتي مهرجان التراث والصناعات التقليدية المغربية، الذي ضمت اجتمعت التي اشعلت مساحات شاسعة، عددا كبيرا من التحف النحاسية والمشفولات الفضية والجلدية والأثاث الطعم وقطع السجاد اليدوي ذات الأحجام والخامات المختلفة. إضافة إلى العباءات المغربية التقليدية والرجالية المطورة الشهيرة.



أكثر من ثلاثة ملايين فنان مهني ومبدع من أبناء الريف والبلد وتعرض الصناعات التقليدية لولاية الدار البيضاء والاقليم الوسطى بالمغرب، أنه يعد من أكبر وأضخم معارض التراث والصناعات التقليدية المغربية التي اقيمت خارج المغرب، حيث بلغ وزن المعروضات عشرات الأطنان التي تضم منتجات أكثر من عشر مؤسسات تعمل في مجال الصناعات التقليدية والتي تمثل أشهر الصناعات في مدن والاقليم ولايات المغرب المختلفة، تلك الصناعات التقليدية التي يعمل فيها

وصول المنتجات الجلدية التي تجسدت في الحفائى بالجماعا وكذلك الاحذية وبعض قطع الملابس. يقول «بوشعيب» أنها أشهر منتجات مدينة مراكش إلى جانب قطع الأثاث المطعمة بالصدف من طاولات كبيرة وصغيرة ومجموعة الأرياء بلحاجها المختلفة. وفي حينه عن بقية المنتجات التي اشتمل عليها مهرجان الصناعات التقليدية والتراث المغربي، قال بوشعيب الحادي إن كافة المعروضات تلقى رواجا كبيرا سواء من داخل دول المغرب العربي، أو الدول العربية أو الدول الأوروبية، حيث يظل الطلب للمشتريات خاصة مما يجعل من اقتنائها متعة في حد ذاته.

اطلب النسخة الأصلية من موزعنا الوحيد في: **(البوطني)**، تسجيلات صوت الجزيرة، ب: ٤٧٨٦٥٨/٧٧٩١٦٩، وموزع

إعلانات تحذيرية

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« كيمبرلي - كلارك كوربوريشن » KIMBERLY-CLARK CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في نينجا ، ويسكونسن ٥٤٩٥٦ ، الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

KOTEX
كوتكس

فريدم
Freedom



المستعملة على او فيما يتعلق ب « القوط والمناديل والمصاصات المحيطة المعدة جميعها للامور المحيطة الشخصية ولغفرات الحيف ، اطواق ومصاصات المناديل والقوط المحيطة » .

BALLET
باليه

BOUTIQUE
جوتيل

CLUB
نادي

فج

DELSEY
دلسي

HI-DRI
هاي دراى

KLEENEX
كليينكس



المستعملة على او فيما يتعلق ب « المنتجات الورقية الرقيقة الماصة مثل المناديل الورقية للوجه وورق المرحاض والمناديل الورقية والمصاصات الورقية والقوط الورقية للسفرة » .

KLEENEX
كليينكس

HUGGIES
هيجير

PULL-UPS
بول آبس

المستعملة على او فيما يتعلق ب « منتجات العناية بنظافة ومحة الرضع والاطفال القابلة للطرح بعد الاستعمال مثل خفاضات الرضع والاطفال القابلة للطرح بعد الاستعمال ، بطانات خفاضات الرضع والاطفال وسراويل الرضع والاطفال التحتية القابلة للطرح بعد الاستعمال ، صديرات الرضع والاطفال التي توضع تحت ذقونهم القابلة للطرح بعد الاستعمال ، القوط والمناديل ذات الاساس الطولوني المعدة لتنظيف الرضع والاطفال القابلة للطرح بعد الاستعمال » .

DEPEND
ديبنده

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المنتجات التي يستخدمها المصابون بلس البول او الفاشط مثل القوط الماصة للاستعمال الشخصي وشراشف وبطانات السرر الماصة للاستعمال الشخصي والسراويل التحتية المصممة لامتصاص طرح المشانة او الامعاء الا ارادي وسواها من المنتجات من هذا القبيل المعدة لضرورات الامتناع » .

KIMDRI
كيم دراى

KIMTEX
كمتكس

KIMTOWELS
كمتاولز

KIMWIPES
كموايپس

KIMBERLY-CLARK

TERI
تيرى

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المنتجات الورقية الرقيقة الماصة المناعية مثل الورق غير الممالج ، الورق والقرطاسية ، اقمشة التنظيف ، المصاصات الممنوعة من اقمشة غير محوكة » .

KLEENEX
كليينكس

KIMGUARD
كيم جارد

SPUNCARE
سبونكار

SPUNGUARD
سبونجارد

KIMBERLY-CLARK

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المنتجات القابلة للطرح بعد الاستعمال التي تستخدم خلال اجراء العمليات الجراحية مثل لغائف التعقيم والاقمشة التي تستخدم في العمليات الجراحية لوقاية موضع اجراء العملية الجراحية من التلوث خلال التوسط الجراحي ، القوط ، البرانس الواقية ، البرانس التي يرتديها الجراحون ، القطنسات التي يرتديها الجراحون ، اقنعة الوجه للجراحين ، اغشية الاحذية التي ينتعلها الفريق الطبي خلال اجراء العمليات الجراحية ، مستلزمات اجراء العمليات الجراحية القابلة للطرح بعد الاستعمال التي تباع بالقطعة او الطقم ، اطقم تنظير المشانة ، اطقم التوليد - المصممة لجميعها لمختلف انواع العمليات الجراحية - ، برانس للمرضى ، بياضات السرر القابلة للطرح بعد الاستعمال ، اغشية الطاولة ، اغشية الارائكة والمخاض » .

KLEENGUARD
كليين جارد

KIMBERLY-CLARK

المستعملتين على او فيما يتعلق ب « الملابس الواقية القابلة للطرح بعد الاستعمال مثل المتترات والبرانس التي يرتديها العاملون في المختبرات ، المراييل ، المآزر ، القطنسات الواقية ، البية الرأس ، القفايز ، اغشية الاحذية » .

EVOLUTION
إفوليوشن

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاقمشة غير المحوكة » .

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلانات سابقة نشرت في جريدة « البيان » المادرة بتاريخ ٣٠ اكتوبر ١٩٨٨ المصد ٣٠٥٩ وبتاريخ ١٤ يناير ١٩٩٠ المصد ٢٤٩٦ .
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« جورج دوبيه اند سن ليمتد » GEORGE DOBIE & SON LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة ، ومقرها في ٢١ فوربس بلايس ، مينس بنك كلايدسديل ، دان سكوير ، بايزلي ، اسكتلندة ، المملكة المتحدة ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



FOUR
SQUARE
KINGS

المستعملة باللون الاحمر والذهبي والازرق الداكن والابيض على او فيما يتعلق ب « التبغ المصنع وغير المصنع ، الادوات التي يستخدمها المدخنون ، الثقاب » .

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

- 1- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » المادرة بتاريخ ٩ يناير ١٩٩١ العدد ٢٨٥٦ .
- 2- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« بل اند هويل كومبني » BELL & HOWELL COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٥٢١٥ شارع اولند اوركارد ، سكوكي ، ايلينوي (٦٠٧٦ - ٦٠٧٧) ، الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

BELL-HOWELL

المستعملة على او فيما يتعلق ب « ماكينات طلي الورق ، الماكينات الاوتوماتيكية لتفتح المستندات والرسائل البريدية ، الاجهزة الميكانيكية الكهربائية لتعنونة وطباعة المستندات والرسائل البريدية ، الماكينات اللاصدية القابلة للبرمجة المزودة بطابعات ذات منفث حبري لتعنونة المستندات والرسائل البريدية ، ماكينات فرز المستندات والمواد البريدية ، ماكينات مطابقة وضم وحشر المستندات والمواد البريدية ، ماكينات التشهير بالتشهير للمستندات والمواد البريدية ، ماكينات التشهير للمستندات والمواد البريدية ، ماكينات وزن المستندات والمواد البريدية ، ماكينات شق ودمج ودمج المستندات ، ماكينات ادراج وختم المطاريق ، ماكينات فتح المطاريق ، اجهزة ادارة المستندات بمساعدة الكمبيوتر المعدة لتخزين واسترجاع المستندات على ميكروفيلم المكونة من كومبيوتر وجهاز مراقبة كومبيوتر وسواقة اسطوانة مرئية وكاميرات ميكروفيلم وقارئات / طابعات ميكروفيلم وبرنامج كومبيوتر ، اجهزة الادارة بمساعدة الكمبيوتر المعدة لتخزين واسترجاع المستندات على اسطوانة مرئية المكونة من كومبيوتر وجهاز مراقبة كومبيوتر وسواقة اسطوانة مرئية وفاحص رقمي وطابعة باشعة الليزر وبرنامج كومبيوتر ، اجهزة نسخ افلام ديازو الحساسة للاشعة فوق البنفسجية على ميكروفيلم ، معالجات ميكروفيلم وطابعات افلام مستقلة ، افلام ديازو الحساسة للاشعة فوق البنفسجية ، تجهيزات نسخ الميكروفيلم واغلفة الميكروفيلم ، اجهزة فحص المستندات المكونة من سواقة اسطوانة مرئية وجهاز مراقبة وفاحص دقيق للمستندات وكاميرات / مسجلات / ومفهرسات ميكروفيلم ، اجهزة التسجيل على ميكروفيلم المكونة من مسجل ميكروفيلم دوار ومفهر ميكروفيلم وكومبيوتر ، اجهزة المراقبة الكومبيوترية ، مراقبات كومبيوتر وبرامج المراقبة المعدة لها لمراقبة كفاءة ماكينات ادراج المستندات والرسائل البريدية ، اجهزة تخزين واسترجاع المستندات بمساعدة الكمبيوتر المكونة من كومبيوتر صغير ومسجل ميكروفيلم وقارئة / طابعة ميكروفيلم وبرنامج كومبيوتر ، الفاحصات الدقيقة الكومبيوترية ، اجهزة الكومبيوتر الصلبة ، اجهزة المراقبة ، الطابعات ، سواقات الاسطوانات والاشربة ، محطات العمل الكومبيوترية العارضة للبيانات او النتائج على شكل رسومات بيانية ، بطاقات ميكروفيش ، قارئات الميكروفيلم / الميكروفيش ، معالجات الميكروفيلم / الميكروفيش ، ناسخات اغلفة الميكروفيلم / الميكروفيش ، كاميرات الميكروفيلم / الميكروفيش ، مسجلات الميكروفيلم / الميكروفيش ، قارئات / طابعات الميكروفيلم / الميكروفيش ، اجهزة تغليف الميكروفيلم / الميكروفيش ، ماكينات تصنيف وتعريف اغلفة الميكروفيلم / الميكروفيش ، اجهزة ملء وطباعة الميكروفيلم / الميكروفيش ، قارئات اغلفة الميكروفيلم / الميكروفيش ، اغلفة الميكروفيلم / الميكروفيش ، ماكينات قراءة حروف الطباعة الضوئية » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعترضوا البيان
أعترضوا البيان
أعترضوا البيان

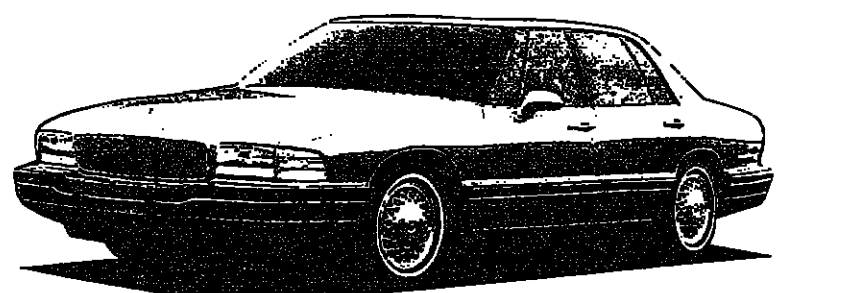
لاعتادانكم
البيان



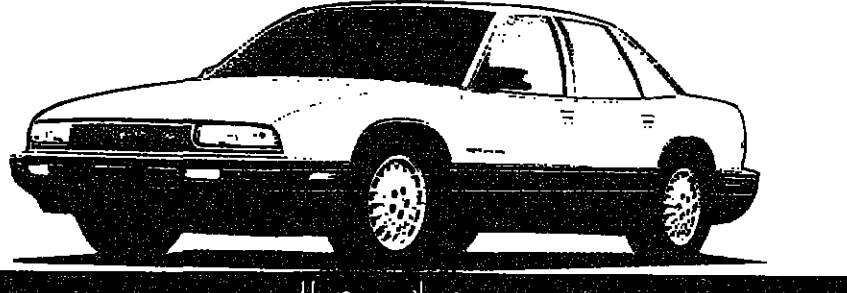
رموز الهيبة والوقار خدمة عريقة لا نظير لها



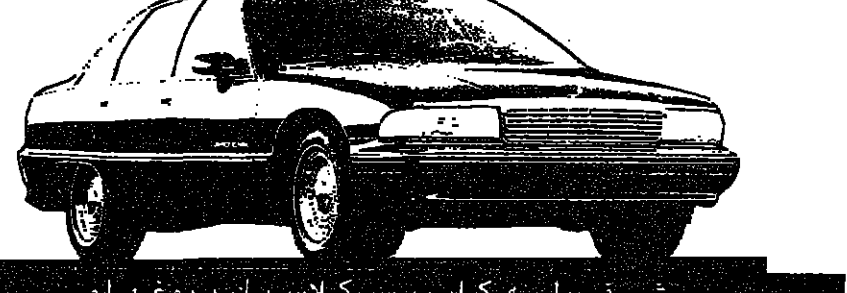
بويك رود كاتستر



بويك بارك أفينيو



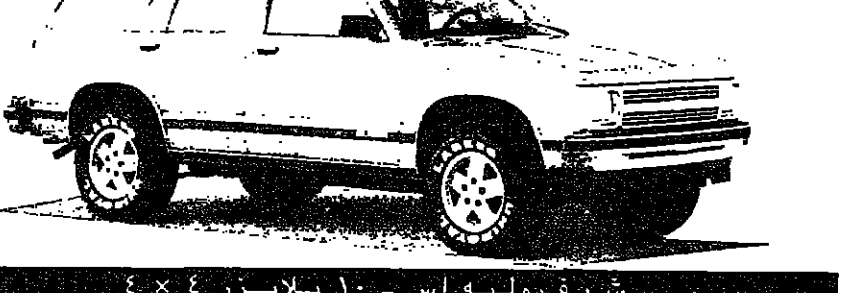
بويك ريجال



شيفروليه كابرير كلاسيك بروغرام



شيفروليه لومينا يورو سيدان



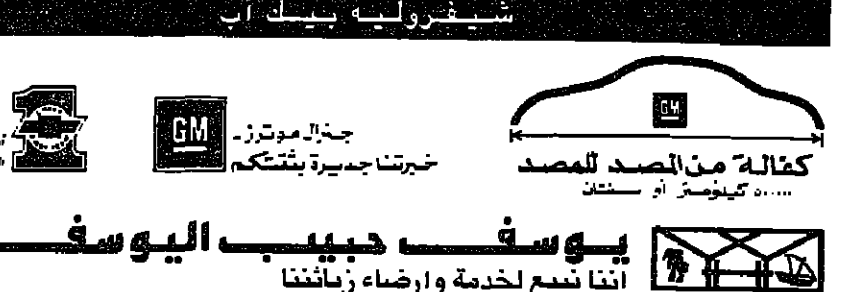
شيفروليه اس - ١٠ بلايزر ٤ × ٤



شيفروليه إيه بي سي



شيفروليه بيك أب



شيفروليه بيك أب

يوسف حبيب اليوسف
إننا نبيع لخدمة وإرضاء راضينا

ص ب ٢٥ شارع المطار دبي هاتف ٢٨٢٢٤١/٢٨٢٢٤٢
قطع الغيار هاتف ٢٨٢٢٤١، الورشة هاتف ٨٥٧٢٩٨/٨٥٩١٨٥
راس الخدمة هاتف ٣٥١٥٩٢

جيبوتي تنتظر تدخلا عسكريا فرنسيا لإنهاء عمليات الممارسة ضد الحكومة

لندن - أ. ش. أ. أكد مؤمن يهودي فرح وزير خارجية جيبوتي أن الموقف الفرنسي الأخير الذي أكد تأييد باريس لبيان الرئيس الجيبوتي حسن جولييد بشأن الاستمرار في الإصلاحات الديمقراطية في البلاد كان دعما للإصلاحات السياسية.

وأشار إلى أن السياسة الفرنسية تجاه أحداث جيبوتي كانت مزعجة واتسمت بعدم الفهم وهددت مصر العلاقات بين البلدين إلا أن ما أعلن مؤخرا يمكن أن يؤدي إلى تحول كبير يعيد العلاقات مع فرنسا إلى وضعها الطبيعي.

وحول تصفية العلاقات مع فرنسا أو استبدالها بعلاقات أخرى قال وزير خارجية جيبوتي في حديث لصحيفة «الشرق الأوسط» السعودية أمس إن بلاده رغم عدم ارتباطها للموقف الفرنسي إلا أنها لم تفكر في استبدال

الأمريكي تسعى لفرض عقوبات اقتصادية على كوريا الشمالية بسبب المشكلة النووية

سيول - وكالات الأنباء: قال مسؤول أمريكي أن الولايات المتحدة ربما تسعى وراء فرض عقوبات اقتصادية على كوريا الشمالية من خلال قرار للأمم المتحدة إذا لم تتم تسوية المشكلة النووية في شبه الجزيرة الكورية خلال بضعة أسابيع.

ونقلت وكالة أنباء يونهاب عن سفير سولز رئيس اللجنة الفرعية لشؤون آسيا والباسيفيكي في مجلس النواب الأمريكي القول بأنه يتعين على كوريا الجنوبية أن توضح للشطر الشمالي خلال الاجتماع الذي سيعقد بينهما في الأسبوع الحالي في قرية بانجونج الحدودية أن التصديق على الاتفاقية الكورية المشتركة الخاصة

بالتصديق على الاتفاقية الكورية المشتركة الخاصة بالتجارة الحرة بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية هو الأساس لمناقشة

مجلس الوزراء المغربي
بإصدار قراراته

مراكش - أ. ش. أ. ب. وأصدر المجلس الوزاري لاتحاد المغرب العربي مشاوراته حول الأوضاع ذات الاهتمام المشترك وبحث العلاقات الإقليمية.

وكانت أعمال المجلس الوزاري للمغرب قد بدأت أمس في مراكش بالملعة المغربية في إطار دورته العادية العاشرة وتناولت مناقشة

مصر ستؤجل سياسي
بالاستفتاء بالانتخابات

دكار - أ. ش. أ. ب. قالت مصادر مطلعة في دكار أن شخصين قتل في انفجار وقع أمس الأول في كازامانس «جنوب السنغال»

أعيدا تفتح كفاية
مالية تهيئة لانتخابات

مانيلا - أ. ش. أ. ب. دعت ميلدا ماركوس كلفة مالية وأخذت بصمت أصابعها

وذلك خلال طولها أمام أحد القضاة للنظر في ست اتهامات جنائية موجهة ضدها

وقد مرت القضية الرئيس القبطي السابق فرديناند ماركوس بهذه الإجراءات وفي الأخيرة من سلسلة من جلسات المحاكمة التي كان يتعين عليها مواجهتها

والا كانت ستواجه خطر إلقاء القبض عليها وإبعادها إلى السجن. وسيدت في المحكمة الوحيدة لمكافحة الفساد والرشوة كلفة قبعتها ٩٠ ألف بيسو است قضيا

الرهائن... مشكلة انسانية اهتم بها العالم طوال عقد من الزمان عام اغلاق ملف السرهمسات مسلسل الخطف تمل ٦١ رجلا وامرأتين من ١٩ بلدا

استحق عام ١٩٩١ أن يوصف بأنه عام اغلاق ملف الرهائن وهي إحدى المشكلات الإنسانية التي اهتم بها العالم طوال عقد من الزمان. وقد بدأت هذه المشكلة في لبنان عام ١٩٨٢ باختطاف الأمريكي جيمس ليفين. وتوالى مسلسل الخطف بعد ذلك ليشمل ٦١ رجلا وامرأتين من ١٩ بلدا امتدت من كوريا الجنوبية وحتى

كندا. و قتل الخاطفون ستة من هؤلاء الرهائن ثلاثة منهم من البريطانيين واثنان من الأمريكيين في حين كانا أساسا هولنديا ومات ثلاثة آخرون في الأسر أحدهم فرنسي واثنان بريطاني بالإضافة إلى كندية.

وفي أول العام يوم ٧ يناير أعلنت جماعة أبو خضال عن قرارها بإطلاق سراح ٤ رهائن بلجيكيين تحتجزهم في لبنان من عام ١٩٨٧ مما أفضى إلى أن تكون هذه بداية تحرير بقية الرهائن. ولكن عاد الصمت يخيم على هذه المشكلة

لبضعة شهور أخرى وفي ١٨ أغسطس تم إطلاق سراح الرهينة البريطاني جون مكارتني الذي كان يعمل ممثلا صحفيا في بيروت وعاد إلى لندن بعد خمس سنوات من الاعتقال.

وبعد ما وضع تحرير الرهينة البريطاني نهاية لإصاصة في الإسر فإنه كان سببا في وقوع شخص آخر في الأسر.

وفي نفس اليوم أعلنت منظمة مجهولة تسمى نفسها منظمة الدفاع عن حقوق المعتقلين والرهناء أنها اختطفت جروم لورو الفرنسي الذي يعمل ببيئة أبحاث فرنسية في بيروت وهددت بإعدامه إذا تم إطلاق

أي رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

باعتباره رهينة أخرى. ولم يمتح ذلك التهديد من تمكن السلطات اللبنانية من إطلاق سراح اللبناني جواد شلبي وزوجته بروك بعد أن علم عليها الجيش اللبناني في صيدا يوم ٩ أغسطس كما تم يوم ١١ أغسطس إطلاق سراح الفرنسي جروم نفسه بعد أن أمضى ثلاثة أيام في الأسر وإطلاق نفسه سراحا أمريكيا لإدارة

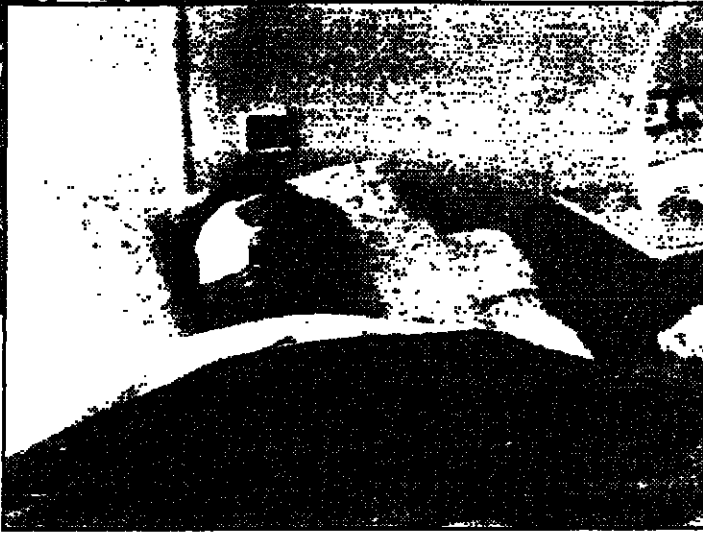
تريسن الذي أمضى في الأسر ١٧٥٧ يوما. ونشطت في شهر أكتوبر الاتصالات والتحركات للأفراج عن بقية الرهائن. وهذه المرة المهر خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة. وفي منتصف الشهر نفسه أودع الأمين العام ميموئل جيان دوميكيو إلى دمشق

أحداث مصورة



المرشح السابق للرئاسة السوفيتية -
والأستاذ المرموق بنشده - فلاديمير
جربوسوف يتخطى في جموع المواطنين
للمسكونين للتلقي حوله منتقدا المصائب
الاقتصادية لبلاده وداعيا إلى القبض على
رؤساء الجمهوريات السوفيتية المستقلة.
(إ. ف. ب.)

وزير داخلية جورجيا جيلار كادولايلا
في صورة التقطت له في المستشفى أمس
الأول، وذلك بعد إصابته أثناء اضطرابات
السبت الماضي.
(إ. ف. ب.)



شاب جزائري
يوزع منشورات
انتخابية في أحد
شوارع العاصمة
الجزائرية، وذلك خلال
الحملة الانتخابية
بالبجاية.
(رويتز)

امرأتان جزائريتان
في إحدى ساحات
العاصمة، فيما تبدو
خلفهما الجدران وقد
انقلبت بالملصقات
الانتخابية..
(رويتز)



رئيس حكومة المجردين الأفغان صبيحة
الله مجندي يسلم أسر الحرب السوفيتي
بابا كول (القصي اليسار) لشباب الرئيس
السوفيتي الكساندر روسكي في مطار
اسلام آباد أمس.
(رويتز)

أحد جنود كرواتيا السنين اطلق
الرصاصة براسهم يصفق صديقه إيان
وصول الجنود الذين يبلغ عددهم
٥٣٠ جنديا - إلى زغرب.
(إ. ف. ب.)

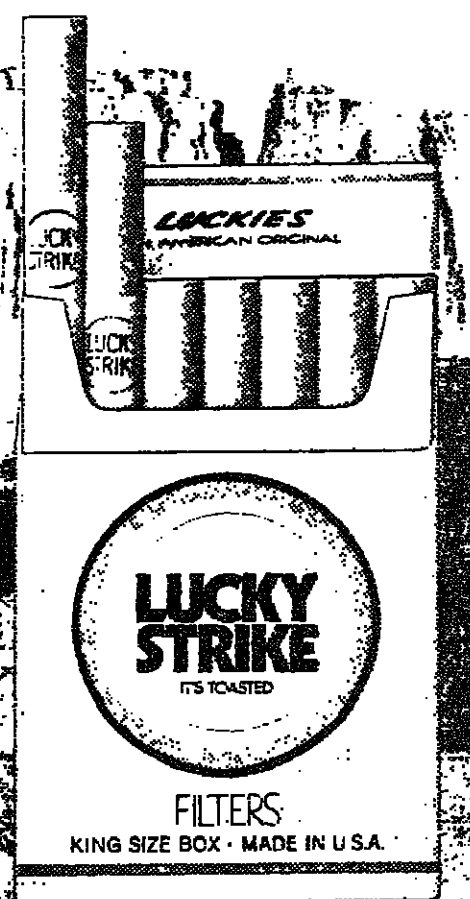
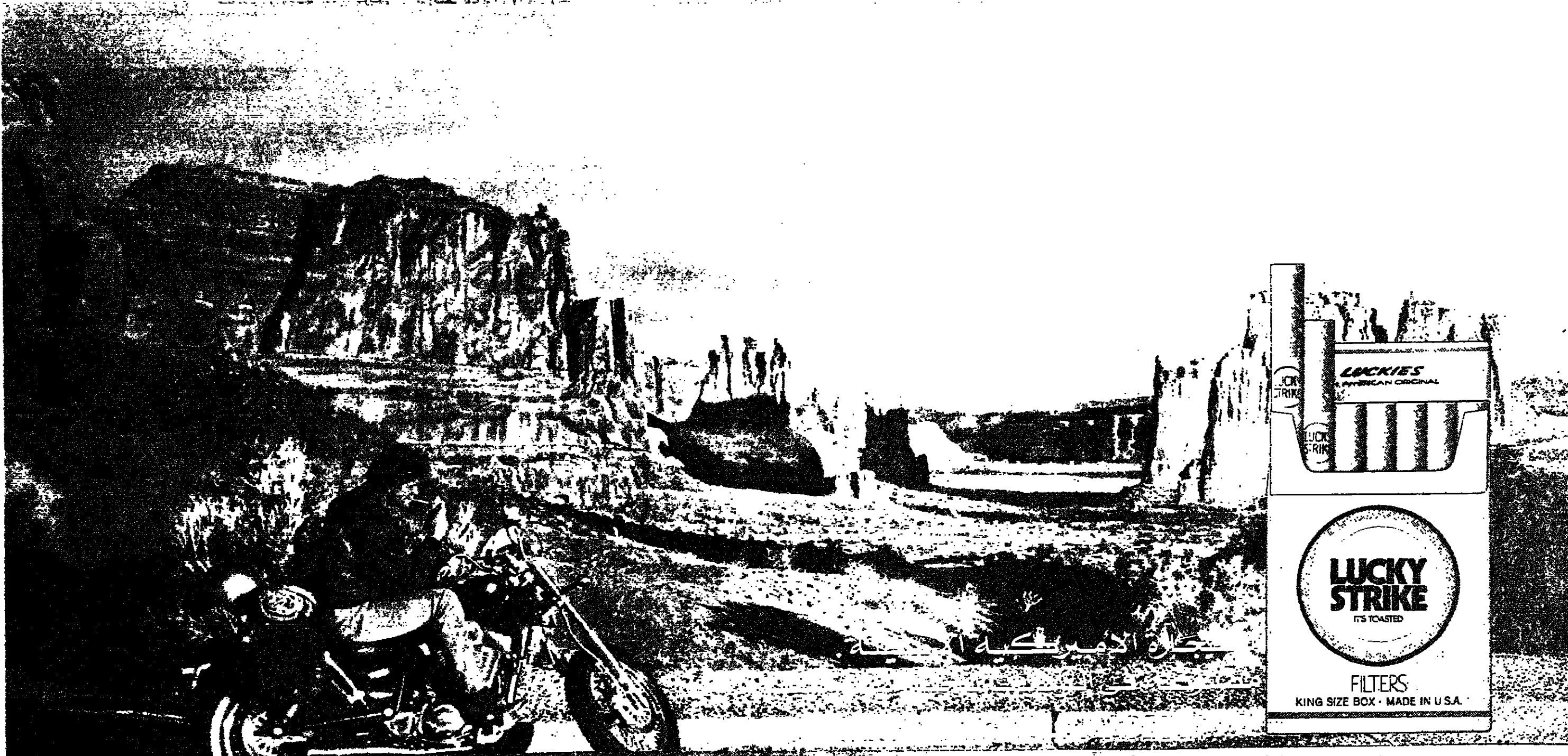


جندي أمريكي
يقبض جنودا
سوفيتيين ببولوات
مقابل روبلاتهم، وذلك
خلال إيصال شحنات
مساعدات عسكرية
أمريكية إلى مطار شيرا
ماتيافو للوسكوني.
(رويتز)

أعضاء في قوات
المعارضة الجورجية
الثلاث حصارهم مقر
حكومة جورجيا
المرتبطة في العاصمة
تيليس.
(رويتز)



اطفاني الماني يفحص بقايا الطائرة الألمانية التي تحطمت أمس الأول في منطقة ميدل برغ،
وقد توفي في الحادثة ٢٤ شخصا، فيما نجا ٥ أشخاص آخرون.
(رويتز)



لاكي سترايك

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

مع الناس

أحسن ما نبدأ به اليوم حكمة الفيلسوف العصر العربي الزاهر أحمد عويية حيث يقول: دنيا غرورة، دنيا مدياني، ما يتخذ السرايب ركب، ولا الماشي ماش.

ولولا المقامي الشعبية لحرم نصف سكان الوطن العربي من سماع مثل هذه الحكمة. فالأذاعات العربية، بما أنها أذاعات محترمة ومنظورة، لا تذيع مع عويية وبيتاشان وكثكوت الأمير وغيرهم من المطربين إلى تنقظ أفواههم على عسل عسلان يتلقوا النقط بعد ذلك، مع أن كل مواطن عربي لا يبد أنه يحتفظ بكاسيتاتهم في السيارة أو البيت، ليحسب بها فؤاده ويتلفها من اليوم.

لهذا فإن المقامي الشعبي سيظل واجبة راحة وإشباع وبسط لفئات عديدة من المواطنين العرب، حيث يجدون فيها متناسا من الحرية أولاً لتفقد الأوضاع السائدة، وثانياً للإلتقاء بالزملاء والأصحاب والخلائ، وثالثاً وهو الأهم لسماع الحكم الممنوعة في الأذاعات الرسمية.

ومع أن بعض الدول العربية تسمي النقط حش ونميمة وتسمي لقاء الزملاء تجمعا سريا، وتسمي الحكم الشعبية بذواته وإحتطاط، إلا أن رواد المقامي يجدون راحة البال في هذه المقام، فالأحد إما يطرح برأسه مطروبا مع عويية ومفتاح فتاوي مفتاح فاطمة عبيد، وإما سارح بفكر في اختراع الكذبة التي سيفولها لزوجته التي تنتظره على عتبة الباب بابو كعب عال والكثبة غير الكهر بياض طبعاً، وأما مستغرق يفكر في اختراع نكتة أخرى كذبة سمعها في الأذاعة وهو في الطريق إلى المقهى.

ومثلما في القاهرة وبغداد، وغيرها من عواصمها، إذ يهرث خلال السنوات الماضية للمقامي الشعبي عدداً، وصار لها رواد وزبائن، فهناك زبائن الحرافيش، وآخرون للقيشاي، وطائفة خالصة لكوكب الشرق ومارابوتا وزهرة الصباح، وهكذا، ومؤخراً اتصل قارئ ليستكر طاهرة جديدة، وهي أن بعض الفتيات ياتن إلى المقامي بسياراتهن، فيخف إليهن عبيد أو حشيتن أو زبيري بالمشية للمسح ومعايشة الشاي الكثري الضبوط اللازم لعدل الدعاء.

وعلى دمه، فإن الفتيات يكرهن بالمشية ومن داخل السيارة المحبسة، وأنت الجالس على القنطرة لا ترى إلا المشية على الأرض وخرطومها الذي ينقذ من فتحة الشباك إلى داخل السيارة، مثلما المشهد الشهير في مسرحية مدرسة المشاقيق.

ولو صدق ما قاله القارئ، فبأنني شخصياً لا أستكر هذا الأمر، لأن الفتيات حالن من حال الشباب، لا بد أنهن يتضايقن ويصيبون للامتناع، ثم أنهن يسمعن الأذاعات ويقرن الصحف مثلنا، فيأخذن القهر إلى أقرب مقهى كما تفعل نحن دنيا.

ولو سمعن لنا زبونات المقامي، فبأننا نقترح عليهن، مراعاة للتقاليد، ولنع قبل والقال، ومن من ناصهن من هذا القبيل والقال، أن تبادر إحداهن وتفتح مقهى حريمي خاص لباتن حشيتها، تسميه الحرفوشات مثلاً، أو مقهى النواصير أو بيضة صبايني أو زوزو مجانص أو مقهى بيضة كثر، ولو رجعت إحداهن بإقتراحنا، فإن عليها التفكير بإبتكار أشكال جميلة وجديدة للأرجل، مثل زجاجات العطر الشسواني التي لها حواف وخضور ورقية وأزراق، وإن تطلب أنواعاً من الحرافيش، مثل خرطوم شيشة غوار الطوشة، التي تعرف موسيقى شائعة مع كل نفس، كذلك عليهن التفكير بالمحسل والتبناك بحيث يكون فيه طعم التبناك والمغلي والشوكولاتة، إذ ليس من المعقول أن تذاقر الواحد المقهى وتذهب إلى البيت ورائحة فيها مثل رائحة قم أي خنشور من خنشور المقامي.

ولو رصت من ذلك فسسميها خنشورة، اسم الحلح الجديد البجبل لظفوفة وكثكوت وعصفورة.

عبدالمجيد أحمد

من الزوايا الأربع

فلورنسا تودع السيارات صباحاً

قال المتحدث باسم مدينة فلورنسا الإيطالية أن المدينة ستخترع مرور السيارات في شوارعها صباحاً طول شهر يناير المقبل في محاولة لمكافحة معدلات التلوث المتزايدة في المدينة.

والنظر النهراري الذي يطبق بحلول الثاني من يناير المقبل اعتباراً من الساعة ٩.٣٠ صباحاً وحتى الخامسة مساءً هو أكثر إجراءات مكافحة التلوث جسماً التي اتخذتها العديد من المدن الإيطالية في الأيام القليلة الماضية.

ضحايا لقطع من القبله بالهند

لقي أربعة أشخاص مصرعهم عندما يقامون القبله عندما حاول سكان قرية توني الهندية بولاية ماديا براريش إبعاد قطع من القبله الهانجه عن قريتهم.

وقالت وكالة الأنباء الهندية أن القبله قامت كذك بتدمير عدد من الدور في القرية، وأن من بين الضحايا طفلاً في العام الثاني من عمره لقي مصرعه فيما كان سكان القرية يقرعون الطبول ويقدفون الأحجار في محاولة لإبعاد القطع الهانجه عن قريتهم التي تبعد ٨٥٠ ميلاً إلى الجنوب الشرقي من نيودلهي.

ضبط ٦٦ كيلوجراماً من الكوكايين في روما

صارت سلطات الشرطة الإيطالية في مطار ليوناردو دافنشي الدولي بروما كمية كبيرة من الكوكايين التي يبلغ وزنها ٦٦ كيلو جراماً.

وثلث الوالدة الإيطالية أمس عن مسؤولين إيطاليين قولهم أن هذه الكمية تعد أكبر كمية يتم اكتشافها في المطار الدولي منذ أنشائه.

وقد تمت الاستعانة بكلاب الشرطة المدربة لاكتشاف الكوكايين الذي كان مخبأ داخل حقيبتين.

تقرير كاذب يشير الذعر في بلغاريا

أثار تقرير تلفزيوني كاذب عن وقوع حادث نووي في بلغاريا الذعر على نطاق واسع هناك.

فقد ذكر راديو "صوت أمريكا" أمس أن برنامجاً تلفزيونياً بعدد طلاب أذاع أن حادثاً نووياً وقع في محطة لتوليد الطاقة النووية في صوفيا الليلة قبل الماضية، وبعد ساعة أعلنت المحطة أن النبا كاذب وكان عبارة، وقد أحاط مشاهدون غاضبون بمحطة التلفزيون في صوفيا أمس وظلوا يحاققون الذين أذاعوا التقرير الكاذب، غير أن المسؤولين في المحطة أكتفوا بالإعتذار على الهواء.

للسياح رأيهم في لندن

كشفت براسه رسميه أن لندن هي من أكثر المدن البريطانية بالنسبة للسياح الأجانب.

وأظهرت نتائج دراسة أجرتها في هذا الصدد هيئة السياحه البريطانية وأعلنت عن نتائجها أمس أن حوال ٥٦٪ من السياح الذين شاركوا في الدراسة يعتبرون لندن من أكثر المدن البريطانية.

نجاح التأمين على الكلاب في الدنمارك

حقق التأمين على الكلاب في الدنمارك نجاحاً كبيراً للعام السادس على التوالي، نظراً لانخفاض الخسارة التي كانت تسببها الكلاب الدنماركية لشركات التأمين وبلغ عدد المطالبات التي وردت للشركات إلى تقوم بتغطية المسؤولية المدنية عن أخطار الكلاب ٦٦ ألف مطالبة.

وبعد هذا العدد من المطالبات أقل من عدد المطالبات خلال أحد عشر عاماً بل ويقل بنسبة أربعة في المائة عن مطالبات عام ١٩٨٩.

جرائم الشارع تتضاعف في براغ

على الرغم من أن العاصمة التشيكوسلوفاكية "براغ" لا تزال من أجل مدن أوروبا فإنها تشهد ظاهرة جديدة بدأت منذ سقوط الشيوعية قبل عامين وهي جرائم الشارع فقد ارتفع عدد الشائكين واللصوص والعاصرات في الطرقات، ويصاب الأجانب ببخشة شديدة من هذه الظاهرة.

ويقول بافل تجريد أحد مستشاري الرئيس فاسلاف دافيل أن الناس فقدوا أحد أهم عوامل الأمن وهو الخوف من البوليس.

قطار المستقبل يربط النرويج بالسويد

يتم اعتباراً من عام ٢٠٠١ تسير قطار سريع جداً يربط بين النرويج والسويد بقطار المسافة بين العاصمة النرويجية "أوسلو" وبين ميناء "جوتنبرج" الألماني في ساعتين فقط بدلاً من أربع ساعات ونصف تستغرقها القطارات الحالية في قطع هذه المسافة.

كما يقطع هذا القطار السريع المسافة بين أوسلو هامبورج في ألمانيا في حوال ست ساعات فقط بدلاً من المدة الحالية وهي ١٢ ساعة.

طلع راسك عاد حق آخذ لك العوة التكرية الأخيرة.



استكمال اعلان نتائج جائرة

سلطان العويس الثقافية اليوم

يعان الزميل عبدالمجيد أحمد، الأمين العام لجائزة سلطان العويس الثقافية صباح اليوم الثلاثاء بقية أسماء الفائزين بالجائزة في الحفل الأخرى، وذلك بعد أن أعلنت خلال الأيام القليلة الماضية أسماء الفائزين بالجائزة في مجالات الشعر، والدراسات الأدبية والنقدية، والدراسات الإنسانية والتفكيرية.

افتتاح معرض فاروق حسني في الجمع الثقافي غدا

تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان يفتتح في الساعة السابعة مساءً غد الأربعاء معرض وزير الثقافة المصري فاروق حسني، والذي يضم مجموعة من أعماله الفنية، ويعد الافتتاح يقدم فاروق حسني أعماله من خلال محاضرة تليها في الساعة الثامنة مساءً.

جائزة سيده العالم لطيارتين تاركتا في حرب الخليج

قرر اتحاد الطيران الأوروبي منح جائزة سيده العالم للفرانكيز الطيارتين الملازمة لاديو ايربايل والملازمة حتى أن تقديراً للقيادة التي نفذتا مهامهما خلال حرب الخليج.

وذكرت الشرة الاسبوعية لجهاز الخطوط والمطارات بينال جيوت الفرنسية "سبريس"، أن حفل تكريم سيده العالم لفرانكيز الطيارتين سيقام في مدينة ليون الفرنسية، وكانت الطيارتان تعملان في النقل الجوي خلال حرب الخليج وقامتا بمهامهما ببطانة تاركتا.

جمعية أمريكية لحماية حقوق المبدعين

أست مجموعة من الفهرجين السينمائيين والمخرجين الأمريكيين عن أسبوع المخرج جورج لوغانس وتخرج ستيفن سبيريير وأتلفيسا موسين جمعية لحماية حقوق المبدعين.

ويهدف الجمعية الجديدة إلى الضغط على الحكومة الأمريكية لتجاربها على حماية الحقوق الفنية للمخرجين والفنانين.

ساموراي عصري يغزو برج لندن



مرتدياً زي الساموراي أو المايجين اليابانيين القدامى راح هذا الياباني الضوئي يلتقط بالكاميرا مجموعة من الصور لرمالته خلال قيامه بعشرين منبه استعراضية بالجاد والانسحة والأزياء التقليدية بجوار برج لندن في إطار مهرجان اليابان الذي تشهد مختلف أرجاء إنجلترا وقائعه والساحل شمل المعارض والفنون والتراث التقليدية والتكنولوجية والتعرف بصورة حية وملبوسة بالتاريخ الياباني.

هل يتحول منزل بيرس إلى متحف؟

طلب أعضاء جمعية المحافظة على التراث الثقافي الفرنسي من مدير متحف الشاعر الفرنسي الراحل "سان جون بيرس" الحفاظ على جائزة شوبير في الأدب عام ١٩٦٠ صورة التدخل لإنقاذ منزل الشاعر الذي قرر ورفته بيعه بـ ٩٥٠ ألف فرنك.

في أحداث دراسة علمية «الريجيم» قد يضر بالقلوب

أكدت دراسة لباحثين فنلنديين أن مراقبة استهلاك الشحوم ومعدلات الكوليسترول والتحكم بكميات السكر لا تقلل من مخاطر الإصابة بأمراض قلبية بل تضر بالقلب.

وعرض مقال معد للنشر في مجلة "بريتش ميكال جورنال" للتخصصية ونشرت أمس الأول صحيفة صاندي تايمز الصادرة في لندن نتائج هذه الدراسة التي تناولت عينة من ١٢٠٠ شخص لأخصوا للدراسة على امتداد ١٥ عاماً.

وتم اختيار هؤلاء الأشخاص من بين الحاملين مخاطر الإصابة بأمراض قلبية أو من بين الذين يمارسون حياة نشطة جداً ويعاملون من مخاطر زيادة الوزن أو من ارتفاع معدلات الكوليسترول ويختصون أكثر من عشر سنوات في اليوم، ويأخذ نصف أفراد هذه العينة برنامجاً صحياً واعتمدوا الحمية في استهلاك الشحوم والكحول والسكر، وتم إخضاعهم لمخوضات طبية منتظمة، أما القسم الآخر فقد واصل ممارسة حياته اليومية بطريقة عادية.

وأظهرت الدراسة أن معدلات الوفاة بما في ذلك تلك الناجمة عن أمراض قلبية بين أفراد المجموعة التي عادت طريقة معيشتها ونوعية غذائها ليصبح «صحيحة» كانت أكبر بمرتين من تلك التي عادت إلى أسلوب حياتها العادية وتناولها الطعام بطريقة عادية.

نشاطات

ملقى

في إطار النشاط الثقافي الأسبوعي «ملقى الثلاثاء» يستضيف اتحاد كتاب وادباء الإمارات الشاعر السوري محمد عثمان قيطان، في أمسية شعرية يتحدث عن هامشها في إطار تجربته الشعرية.

والشاعر الضيف من الشعراء العرب في القطر العربي السوري وله إسهامات عديدة في الحياة الثقافية في سوريا، وهو عضو اتحاد الكتاب العرب. سيبدأ اللقاء القاص إبراهيم مبارك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء في مقر الاتحاد بالشارقة.

تسجيل دورات

ينظم مركز التنمية الاجتماعية ببنى مجموعة من الدورات، حيث بدأ التسجيل في دورة اللغة الانجليزية للمستوى المتوسط والمتقدم ومواد خياطة ومكيوتر وطباعة بالإضافة إلى دروس دينية.

مارلين ديتريش

تدخل عالمها السينمائي

أعلن عن وفاة النجمة العالمية مارلين ديتريش عدة مرات ولكنها في كل مرة تنفي الشائعات بقوة بتصريحاتها الثابتة التي تدل بها من متجها الكائن في باريس والواقع على مدى حجب من الشائعات.

وفي ٢٧ ديسمبر الحالي تكوي مارلين ديتريش التي جاءت من بروسيا ولدت في كولموود عالمها السينمائي، وإن يعرف سوى عدد قليل فقط من أصدقائها المقربين المكان الذي ستحتفل فيه بعيد ميلادها ألا كانت هذه الشخصية القامضة ستحتفل فعلاً بهذه المناسبة.

ورود نيوزلندية مكافأة لالتصايط المروري



على سبيل التغير قررت شرطة مرور نيوزيلندا تقديم باقات من السورود أسس الإنش إلى قناشي السيارات الذين لا يتبعون قواعد المرور كوسيلة مستخدمة لشكرهم على حسن سلوكهم.

وقال السارجنت بول كيند تعقيباً على هذا التقليد الجديد: «كثيراً ما نفضل شيئاً بالنسبة لأشخاص يرتكبون أخطاء في الطريق، واليوم هو يوم مكافأة كل من يلتزم بقواعد الامان في قيادة سيارته».

.. وإلى اللقاء

التشكيل باللقا صحتة، واللقا هنا يعني بالشية لأحوايا لصبرين الحق من الخلق، ويقول آخرون أنه مؤيد، ولكن صديق كاف، مبد له رأي ثالث، فالتشكيل باللقا في اعتكاف أحد اثنين، إما أن يكون من باب الكسوف حيث يجذل صاحب اللقا من مطالعة كتاب بوجهه، وإما أنه من باب الدعاء حيث لا يريد صاحب اللقا أن يرى الناس عينيه حتى لا يعرف أحد نواياه.

ومذ عشر سنوات كان للصوريين العاملين يجمعون على أن صاحب اللقا في هذا العالم هو الرئيس الأمريكي رونالد ريجان، ولكن للخروج من النمط المصري محمد خان يعتقد أن تشكيلي الأسمر الأصح لحد الذي يستحق اللقا الأول في التشكيل باللقا.

وبوجه عام، ومن زاوية موضوعية بحثت على طريقة أصحاب نظرية التشكيلي في اللقا الأولى، فإن الألقا تتراوح، والشروع يتوقف على شخصية صاحب اللقا.

فهناك القلة تفرق نظرها بالصغير عليها بكثرة السجون، وأخري تميز بشاعرها بالفتيان، وثالثة لا تستعير أن تميز بينها وبين جواريلها الطين، ورابعة يضل ذلك أن بها شعبة من أولئك الكائنات الصغيرة التي تختصم اللقا لتعني مقاماً محموداً، ومثلها أيضاً اللقا بلا هوية، أي التي لا يجب تميز ولا يسرق الأتية.

والأساسي لتصح في غير شائعه التشكيليون أن أرس شخصيتهم بملق من أقامهم، ألسها كان يميزها جوريتشوف وهو خارج من القصر، وآخر يفرق الذي كان سورس باللقا، وهو يفرق نحو المطارة في مطار الملكة ليلى موسى، بعد أن وقع عليه اللقا والاتحاد السوفيتي، وشاعراً في الحجاز ومراسم الدين.

وأشهر - وهذه شهادة لله - هي في هذا الأول على عالم الفن السوري صومرا أبو ترستوي، كما حدث في القناشي على ملكه الموح فرطزي بعد رسمها لستيفي.

قال كاف مبد، لكي تظهر ما حدث في الاتحاد السوفيتي يجب أن تقرأ جيداً على الألب الروسي قبل الثورة، استمدت هذه اللقاة وأنا أدرس لها بالشم.

ولقد لم تخلفني صورة لها بالشم، وهو يخرج من قلعة لاجتماعات الجيش المركزية للمرحوم الحرب السوفيتي الروسي مطروبا منها، ومن تلك السباقي، ومن الحرب لغارسته لعنية، لا تحسب ليات بيرتروفيكس الجورياتشوف.

وسالت نفسي، أتري كل ما حدث كان على سبيل الإنقاذ؟ وهل لو حصلت على صورة لها لستين يوم طرده لستين أن سمعته وهو يلطم أن بيلم، وإن بطريق، الدنيا فوق رأس جوريتشوف، وللجنة المركزية، واللعب السياسي والحرب فيه، والاتحاد السوفيتي بأسره؟

مرة أخرى نشرت في لها القناشي، أفر صورتي، رأت في لها جوريتشوف سوما من قبل الثورة، في لها بالشم فرحة الشدة.

الأول استمد للبرسيه في تنصير الليابيه، والشايني أنتزع الشعر على حساب الليابيه.

ولعل لها لفته، وسلوبه في الأدب، ١٩٩٠.

تجاوزات في التجربة الأكثر غربة

اعترف المشركون على تجربة «بيوسوف» ٩٢ المقرض أن يقضي خلالها ثمانية أشخاص سجن في عزلة تامة وإكفاله ذاتي داخل مستوطنة القيم داخل قصص زجاجة ضخم في صحراء أرونة أنه تم تجاوز الخطأ الأصلي، للمشروع لكن هذه التجاوزات انقضت على بعض الجوانب لم تؤثر على حسن تنفيذ المشروع، وكانت التجربة بدأت في ٢٦ بعض الأوساط الإعلامية فتن أخذت عليها طابعها الإعلامي المفرط.

ويذكر أن قيمة التجارب المتقدمة في تجربة بلغت ١٥٠ مليون دولار وأن تكليف التجربة تكبر بـ ٣٠ مليون دولار.



٦٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
٣٠٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٠٠٠٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠٠ درهم للمواظبة الشهرية
للخارج تضاف فوجين فوجين

٤٤٤٤٠٠ ديب
٣٤٣٤٩٩ ديونلي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٤٤١٢ رأس الخيمة

أرقام التوزيع

سوريا ٥٠٠ - مصر ٢٠٠ - ليبيا ٢٠ - الأردن ٢٠ - قرش - سوريا ٧٠ - ليبيا ٥٠٠ - لبنان ٥٠٠ - ل - الهند ١٠ - روية - باكستان ١٥ - روية - لندن ٧٠ - بنسا - سوريا ٣ - فرككات - تركيا ٢٠٠ - ليرة - اليونان ١٠٠ - دراخمة - قبرص ٥٠٠ - فلس - أمريكا ١٠٠ - نصف - كندا ١٠٠ - نصف -

السعودية رايان - الكويت ٢٠٠ - قطر رايان - البحرين ٢٠٠ - فلس - مسقط ٢٠٠ - بيسة - مصر ٥٠٠ - ملين - الأردن ٢٠ - قرش - سوريا ٧٠ - بنسا - العراق ديثار - تونس ٢٠٠ - ملين - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ - ل - الهند ١٠ - روية - باكستان ١٥ - روية - لندن ٧٠ - بنسا - سوريا ٣ - فرككات - تركيا ٢٠٠ - ليرة - اليونان ١٠٠ - دراخمة - قبرص ٥٠٠ - فلس - أمريكا ١٠٠ - نصف - كندا ١٠٠ - نصف -